

Ник. Смирнов-Сокольский. Рассказы о книгах. Издание пятое  
М., "Книга", 1983  
OCR Бычков М. Н.

Существует одна, в свое время очень распространенная, но вряд ли соответствующая истине легенда. Когда граф А. Х. Бенкендорф, инициатор и создатель знаменитого Третьего отделения собственной его величества канцелярии или, проще говоря, пресловутой охранки, вступал в должность верховного шефа этого малопочтенного учреждения, он спросил у Николая I:

"-- Будут ли какие руководящие со стороны вашего величества инструкции для моей предстоящей деятельности?"

Николай I, державший в этот момент в руках носовой платок, будто бы протянул его удивленному генералу и ответил:

-- Вот тебе вся инструкция. Чем больше отрешь слез этим платком, тем вернее будешь служить моим целям"<sup>1</sup>.

С такими якобы "высокогуманными" целями была создана подлейшая в мире организация, занимавшаяся до самых дней свержения самодержавия политическим сыском и шпионажем за гражданами Российской империи. Царская охранка не утирала слезы, а выжимала их вместе с потом и кровью у "верноподданных" российского самодержца.

Управляющим Третьим отделением и правой рукой Бенкендорфа был небезызвестный Максим Яковлевич фон Фок, особенно прославившийся организацией слежки за А. С. Пушкиным.

Отдаваясь мерзкой своей профессии с любовью, даже со страстью, далеко не глупый и хорошо образованный фон Фок сумел с помощью обширного штата шпионов создать действенную агентурную разведку. Как известно, среди агентов Третьего отделения не последнюю роль играл увековеченный эпиграммами Пушкина Фаддей Булгарин.

Низкопоклонный подхалим, грубый льстец перед властью имущими, шпион и доносчик, Фаддей Булгарин был (вместе с Н. Гречем) редактором-издателем своеобразного официоза того времени, газеты "Северная пчела", полностью отражавшей дух и убеждения своего редактора.

Как-то раз, еще до событий 14 декабря, поэт К. Ф. Рылеев, выведенный из себя пресмыкательством булгаринской газеты, крикнул ему в лицо:

"Когда случится революция, мы тебе на "Северной пчеле" голову отрубим!"

Но революция "случилась" почти только через сто лет. Задолго до нее был казнен сам поэт-декабрист Рылеев, а провокатор Булгарин благополучно дожил до старости.

Разная судьба у людей, но и не одинаковую память о себе оставляют они потомству...

Имя Фаддея Булгарина, редактора-издателя "Северной пчелы", автора многочисленных романов и еще более многочисленных доносов в Третье отделение, -- постыдное имя в истории русской литературы.

Редактор "Литературного наследия" И. С. Зильберштейн подарил мне первую часть (всего было четыре) исторического романа Фаддея Булгарина под названием "Дмитрий Самозванец". Книга вышла в начале 1830 года. Нет нужды говорить о содержании, достоинствах и недостатках очередного рукоделия Фаддея Венедиктовича. Не в них дело!<sup>3</sup>

На листе форзаца книги рукой автора начертано:

"Истинному другу человечества, поборнику истины, доброму и благороднейшему Максиму Яковлевичу фон Фоку от умеющего ценить его и любящего душевно автора. 16 февраля 1830. Спб."

Этот "истинный друг человечества" -- директор канцелярии охранки Максим Яковлевич фон Фок, по всей вероятности, был единственным, кроме самого Булгарина, кто не удивился обилию подхалимских эпитетов, обращенных к его имени автором книги.

Дело в том, что "поборник истины, добрый и благородный" фон Фок вполне заслужил благодарность своего шпиона Булгарина. Он только что оказал ему немаловажную услугу, выручил его из беды и, кроме того, готовился оказать содействие в деле еще более важном. И то и другое было связано с выпуском в свет именно этого опуса Фаддея Венедиктовича -- "Дмитрий Самозванец".

Завистливый к чужой литературной славе, Булгарин, накропав своего "Самозванца", был крайне обеспокоен растущим успехом вышедшего из печати исторического романа М. Н. Загоскина "Юрий