

Галахов, Алексей Дмитриевич - историк литературы (1807 - 1892). Окончил курс в Московском университете по математическому факультету. Службу начал преподавателем в московских институтах. В 1856 г. перешел в Петербург, на кафедру русской словесности в академию генерального штаба. С 1865 по 1882 год состоял профессором русской словесности в петербургском историко-филологическом институте. Уже в 1820-х годах помещал статьи в "Магазине натуральной истории, физики и химии" Двигубского, позднее - научно-литературные статьи в "Московском Телеграфе" и "Сыне Отечества" Н. Полевого, "Телескопе", "Московском Вестнике" Погодина, "Литературной Газете", "Литературном прибавлении к "Русскому Инвалиду", "Атенее" Е.Ф. Корша, "Санкт-петербургских Ведомостях" Краевского и В.Ф. Корша, "Современнике", "Русской Старине", "Вестнике Европы" и других. Всего теснее Галахов примыкал к "Отечественным Запискам" А.А. Краевского, в которых работал с 1839 до 1856 г. Некоторые статьи его подписаны псевдонимом "Сто один". Известность Галахова, главным образом, основана на его пособиях по истории русской литературы. Более других популярна "Русская Хрестоматия", с 1842 до 1910 г. выдержавшая 33 издания. В настоящее время она кажется заурядным явлением и притом специально-педагогического характера; но в свое время она была литературным событием, потому что вводила в школьный обиход таких "новых" писателей, как Лермонтов, Гоголь, Тургенев. Из других педагогических пособий Галахова "Историческая Хрестоматия" имела 4 издания, "Русская Хрестоматия для детей" - 6 изданий, "Историческая Хрестоматия нового периода русской словесности" - 16 изданий, "Учебник истории русской словесности" - 15 изданий. Ценным вкладом в научную разработку истории русской литературы является "История русской словесности, древней и новой" (1863 - 75, 3-е издание 1894), но не во всех своих частях. Лучше всего автору знакомы XVIII в. и первая половина XIX. Относительно этих эпох книга Галахова может считаться одною из наиболее авторитетных. Когда первое издание труда Галахова (1863) было представлено на соискание уваров. премии, рецензировавший его Н.С. Тихонравов представил в своем отчете столько дополнений, что во втором издании (1880) автор отказался от обработки некоторых отделов древнего периода нашей письменности и обратился к сотрудничеству А.Н. Веселовского, А.И. Кирпичникова, Ор. Ф. Миллера и П.О. Морозова. - Литературу о Галахове и полный перечень его статей см. Языкова, "Обзор жизни и трудов русских писателей" (12-й выпуск, Санкт-Петербург, 1912). С. Венгеров.