

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности

С. И. Гусев

ОСНОВЫ МЕДИЦИНЫ В ХОРЕОГРАФИИ

Практикум

Направление подготовки:
52.03.02 «Хореографическое исполнительство»

Профили подготовки:
«Артист-танцовщик ансамбля современного танца,
педагог-репетитор»,
«Артист-танцовщик ансамбля народного танца,
педагог-репетитор»

Квалификация (степень) выпускника: «бакалавр»

Форма обучения: очная, заочная

Кемерово 2023

УДК 61(076.5)
ББК 28.70я73
Г96

Утвержден на заседании кафедры социально-культурной деятельности
22.12.2022 г., протокол № 5.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
социально-культурных технологий КемГИК 12.01.2023 г., протокол № 3.

Гусев, С. И.

Г96 Основы медицины в хореографии : практикум для обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство», профилям: «Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор», «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. И. Гусев. – Кемерово : КемГИК, 2023. – 121 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0663-6

Практикум предназначен для организации проведения практических занятий обучающихся по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство», профилям: «Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор», «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Материалы, представленные в практикуме, способствуют формированию и закреплению соответствующих компетенций обучающихся и направлены на совершенствование систематизированных практических знаний об особенностях здоровья и признаках его нарушения у человека и использование их в практической профессиональной деятельности.

УДК 61(076.5)
ББК 28.70я73

ISBN 978-5-8154-0663-6

© С. И. Гусев, 2023
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ.....	7
2. ОПИСАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	14
Практическое занятие 1. <i>Основы первой помощи при травмах, ожогах, отморожениях, поражении током, обмороке, неотложных состояниях. Признаки клинической и биологической смерти. Показания, основные приемы сердечно-легочной реанимации при неотложных состояниях.....</i>	14
Практическое занятие 2. <i>Ушибы, вывихи, переломы: виды, механизм травмы, осложнения. Алгоритм первой помощи. Правила иммобилизации, транспортировки.....</i>	39
Практическое занятие 3. <i>Классификация ран, поверхностные и проникающие ранения, основные признаки и алгоритм оказания первой помощи. Виды, показания и техника наложения повязок (десмургия).....</i>	52
Практическое занятие 4. <i>Виды кровотечений, основные признаки и осложнения. Алгоритм первой помощи, методы остановки кровотечений, правила наложения жгута.....</i>	61
Практическое занятие 5. <i>Методы оценки состояния больных и пострадавших. Приемы и методики ухода за больными. Асептика и антисептика. Дезинфекция. Правила личной гигиены.....</i>	67
Практическое занятие 6. <i>Особенности травм в хореографии. Причины, ведущие признаки, первая помощь и профилактика. Порядок расследования несчастных случаев на производстве.....</i>	77
Практическое занятие 7. <i>Комплексная реабилитация в хореографии. Лечебная физкультура – показания, основные приемы. Виды массажа.....</i>	93