

А

Вестник НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ Московского университета

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 13

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

№ 1 · 2019 · ЯНВАРЬ–МАРТ

Издательство Московского университета *Выходит один раз в три месяца*

История

- Валеев Р.М., Василюк О.Д., Кириллина С.А., Мейер М.С.* Из жизни отечественного востоковедного сообщества в ранний постреволюционный период: переписка В.В. Бартольда и А.Е. Крымского в 1920-е годы (по материалам архивных фондов) 3
- Абдулмажидов Р.С., Шехмагомедов М.Г.* Апологетика и критика суфизма в Дагестане в начале XX в. 23
- Дербенев А.С.* Катар в конце XX – начале XXI в.: динамика политических процессов 39
- Лукиянов Г.В.* Российская историография о Триполитанской республике 1918–1923 гг. в Ливии 54
- Мишин Д.Е.* Киндитский царевич Абӯ-ль-Джабр и сасанидский царь Хосров I Ануширван 71
- Ростоцкая М.А., Никитина Л.В.* Путешествие на Восток в фильме Вима Вендерса «Токио-га»: диалог культур 85

Литературоведение

- Завьялова О.Ю.* К проблеме определения жанра анекдота у народов манден 92
- Хронопуло Л.Ю.* Символика цикла новелл «Десять ночей грез» Нацумэ Сосэки 108

Публикации

- Фролов Д.В., Зарипов И.А.* «Понимание Корана» Мусы Бигиева. Часть 2 120

CONTENTS

History

Valeev R.M., Vasylyuk O.D., Kirillina S.A., Meier M.S. From the Life of the Oriental Academic Community in Russia in the Early Post-Revolutionary Period: Correspondence of V.V. Bartold and A.E. Krymsky in 1920^s (based on the Archival Materials) 3

Abdulmazhidov R.S., Shehmagomedov M.G. Apologeticks and Criticism of Sufism in Dagestan in the Early XX Century 23

Derbenev A.S. Qatar in the Late XX – Early XXI c.: Dynamics of Political Processes 39

Lukyanov G.V. Russian historiography about the Tripolitanian republic 1918–1923 in Libya (on the eve of the 100th anniversary of its formation) 54

Mishin D.Ye. Kindite Prince Abū-l-Ġabr and Sasanid King Khusraw i Anushirwan 71

Rostotskaya M.A., Nikitina L.V. Journey to the East in the Wim Wenders film “Tokyo-ga”: dialogue of cultures 85

Literature Studies

Zavyalova O.Yu. To the Problem of Determining the Genre of an Anecdote in Manden 92

Khronopulo L.Yu. Symbols in the novel “Ten nights of dreams” by Natsume Sōseki 108

Publications

Frolov D.V., Zariyov I.A. “The understanding of the Qur’an” by Musa Jarullah Bigiev. Part 2 120