

А

Вестник НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ Московского университета

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 13

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

№ 1 · 2019 · ЯНВАРЬ–МАРТ

Издательство Московского университета Выходит один раз в три месяца

История

- Валеев Р.М., Василюк О.Д., Кириллина С.А., Мейер М.С.* Из жизни отечественного востоковедного сообщества в ранний постреволюционный период: переписка В.В. Бартольда и А.Е. Крымского в 1920-е годы (по материалам архивных фондов) 3
- Абдулмажидов Р.С., Шехмагомедов М.Г.* Апологетика и критика суфизма в Дагестане в начале XX в. 23
- Дербенев А.С.* Катар в конце XX – начале XXI в.: динамика политических процессов 39
- Лукиянов Г.В.* Российская историография о Триполитанской республике 1918–1923 гг. в Ливии 54
- Мишин Д.Е.* Киндитский царевич Абӯ-ль-Джабр и сасанидский царь Хосров I Ануширван 71
- Ростоцкая М.А., Никитина Л.В.* Путешествие на Восток в фильме Вима Вендерса «Токио-га»: диалог культур 85

Литературоведение

- Завьялова О.Ю.* К проблеме определения жанра анекдота у народов манден 92
- Хронопуло Л.Ю.* Символика цикла новелл «Десять ночей грез» Нацумэ Сосэки 108

Публикации

- Фролов Д.В., Зарипов И.А.* «Понимание Корана» Мусы Бигиева. Часть 2 120

CONTENTS

History

<i>Valeev R.M., Vasylyuk O.D., Kirillina S.A., Meier M.S.</i> From the Life of the Oriental Academic Community in Russia in the Early Post-Revolutionary Period: Correspondence of V.V. Bartold and A.E. Krymsky in 1920 ^s (based on the Archival Materials)	3
<i>Abdumazhidov R.S., Shehmagomedov M.G.</i> Apologeticks and Criticism of Sufism in Dagestan in the Early XX Century	23
<i>Derbenev A.S.</i> Qatar in the Late XX – Early XXI c.: Dynamics of Political Processes	39
<i>Lukyanov G.V.</i> Russian historiography about the Tripolitanian republic 1918–1923 in Libya (on the eve of the 100th anniversary of its formation)	54
<i>Mishin D.Ye.</i> Kindite Prince Abū-l-Ğabr and Sasanid King Khusraw i Anushirwan	71
<i>Rostotskaya M.A., Nikitina L.V.</i> Journey to the East in the Wim Wenders film “Tokyo-ga”: dialogue of cultures	85

Literature Studies

<i>Zavyalova O.Yu.</i> To the Problem of Determining the Genre of an Anecdote in Manden	92
<i>Khronopulo L.Yu.</i> Symbols in the novel “Ten nights of dreams” by Natsume Sōseki	108

Publications

<i>Frolov D.V., Zaripov I.A.</i> “The understanding of the Qur’an” by Musa Jarullah Bigiev. Part 2	120
--	-----