

Петров Д. К.: краткая справка

ПЕТРОВ Дмитрий Константинович [1872-1925] - историк литературы, специалист по романским литературам и языкам. Окончил Петербургский университет, был оставлен при нем академиком А. Веселовским (см.) и получил длительную командировку во Францию и Испанию, где работал у Гастона Париса, Морель-Фасио, Менендес-и-Пелайо. В течение многих лет был профессором Петербургского университета и Высших женских курсов. Ученик и последователь Веселовского, П. был сторонником сравнительно-исторического метода и сосредоточивал свое внимание на собирании и изучении конкретного материала, литературных, культурных и бытовых фактов интересовавших его эпох. Основные труды его относятся к области испанистики, в частности испанской комедии ["Очерки бытового театра Лопе де Вега", СПб, 1901; "Заметки по истории староиспанской комедии", 2 чч., СПб, 1907 ("Записки историко-филологического общества СПб университета", ч. LXXXII)]. Расширяя круг своих наблюдений, П. работал не только над темами итальянской, французской и провансальской литературы, но серьезно изучал и арабские источники испанской литературы.

Исключительный эрудит, энтузиаст и хороший педагог, П. явился основателем русской научной испанистики и учителем всего следующего поколения испанистов (С. Кржевский, А. Смирнов, В. Пяст, Д. Выгодский). Не обладая самостоятельностью научного метода и литературно-исторической концепции, П. никакой школы не создал.

Библиография: Основные работы, кроме указанных:

- Кальдерон Дон Педро, Жизнь есть сон, Комедия, перевод, СПб, 1898;
- Элегия Генриха Сеттимелло "О переменчивости фортуны и утешении философии", Перевод с введением, "Записки Неофилологического об-ва", вып. III, ? 2, П., 1895;
- О трагедиях Кальдерона, "ЖМНП", ч. CCCXXXVIII (1901, ? 1), отд. 2, и отд. изд.: СПб, 1901;
- Очерки политической поэзии XIX в. Россия и Николай I в стихотворениях Эспронседы и Россети, "Записки историко-филологического факультета СПб университета", ч. XCIV, 1909, и отд. изд., СПб, 1909;
- Лекции по введению в романскую филологию, 1908-1909 уч. г. (литографир.);
- А. А. Мандзони и романтизм в Италии, "История западной литературы" (1800-1910), под ред. проф. Ф. Д. Батюшкова, т. III, М., 1914;
- К. Д. Бальмонт и его переводы с испанского, "Записки Неофилологического об-ва", вып. VII, СПб, 1914;
- А. И. Герцен и Доносо Кортес, там же, вып. VIII, П., 1915;
- Abu Muhammed Ali, Ibn Hazm Tauk al-Namama, publie par D. Petrof, St-Petersbourg - Leiden, 1914.

Д. В.

Источник: Петров Д. К. // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.

Т. 8. - М.: ОГИЗ РСФСР, гос. словарно-энцикл. изд-во "Сов. Энцикл.", 1934. - Стб. 617-618.

Адрес в интернете: [ФЭБ](#)