

УДК 82
ББК 83
А38

Переводчик Наталья Колпакова
Редактор Ольга Нижельская

Акерман А.

Тезаурус эмоций: Руководство для писателей и сценаристов /
А38 Анджела Акерман, Бекка Пульизи. — Пер. с англ. — М.: Альпина
нон-фикшн, 2021. — 542 с.

ISBN 978-5-00139-327-6

Любой сценарист и прозаик знает, как сложно описать эмоции человека. Анджела Акерман и Бекка Пульизи, авторы с большим опытом и стажем, не раз сталкивались с этой проблемой сами и решили помочь пишущим людям: в своей книге они исследовали и систематизировали 130 различных эмоций и предложили уникальный навигатор по миру конструирования противоречивых, достоверных и впечатляющих характеров и персонажей.

В дополнение к словарю они подготовили компактный учебный материал, в котором дают рецепт литературного описания эмоций по принципу «не называй — показывай». Кроме того, «Тезаурус эмоций» рассматривает важную роль подтекста, диалога и предыстории, помогает соотносить различные эмоции друг с другом и дает пищу и повод для творческого мозгового штурма.

Книга будет незаменимым подспорьем и для состоявшихся сценаристов и писателей, и для тех, кто только ищет себя в этом непростом, но захватывающем деле.

УДК 82
ББК 83

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

ISBN 978-5-00139-327-6 (рус.)
ISBN 978-0-9992963-5-6 (англ.)

© Angela Ackerman & Becca Puglisi, 2019
Published by special arrangement with 2 Seas Literary
Agency and SAS Lester Literary Agency & Associates
© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2021

Оглавление

Предисловие ко второму изданию.....	11
Сила эмоций.....	13
Как показать эмоции.....	15
Изучение персонажа: что нужно знать, чтобы описать подлинную эмоцию.....	18
Базовые реакции.....	21
Демонстративный или сдержанный.....	22
Зоны комфорта	23
Стимул и реакция	23
Эмоциональная чувствительность и эмоциональная нестабильность.....	24
Использование диалога для передачи эмоций.....	28
Опирайтесь на личность и предысторию персонажа	29
Сочетайте вербальные и невербальные элементы.....	31
Осторожнее с указателями.....	32
Показывайте изменение эмоций с помощью голосовых сигналов	33
Усиьте действенность диалога.....	34
Подтекст: что скрыто за словами?	37
Другие методы демонстрации скрытых эмоций.....	41
Недостаточная и чрезмерная реакции.....	41
Подсказки тела.....	42
«Бей, беги или замри»	42
Пассивно-агрессивные реакции	43
Незаезженные эмоции: еще несколько советов.....	45
Покопайтесь в собственных воспоминаниях.....	45
Наблюдайте за людьми.....	46
Делайте заметки, когда смотрите телевизор.....	47

Типичные проблемы при описании невербальных проявлений эмоций	48
Пересказ	48
Шаблонные эмоции.....	50
Мелодрама.....	51
Перекося в сторону языка тела	54
Перекося в сторону диалога или мыслей героя	55
Злоупотребление предысторией в погоне за сочувствием читателя.....	58
Как использовать тезаурус эмоций	60
Найдите коренную эмоцию	60
Используйте обстановку	61
Чем меньше, тем лучше	62
Уходите от клише	62
Воспринимайте словарные статьи тезауруса как отправную точку	63
Используйте связанные эмоции	64
Добавьте усилитель	64
Инстинктивные реакции как физические показатели.....	64
Последнее соображение.....	65
 Тезаурус эмоций	
Безысходность	69
Беспокойство	72
Беспомощность	75
Бесстрашие	79
Благоговение	83
Благодарность.....	87
Веселость.....	90
Взвинченность.....	93
Внутренняя противоречивость	97
Вожделение	101

Возбуждение	105
Восхищение	108
Выхолощенность	112
Гнев	116
Гордость	119
Грусть	123
Досада.....	126
Душевная боль.....	129
Душевный подъем.....	133
Жалость.....	136
Жалость к себе.....	140
Желание	144
Жуть.....	148
Зависть.....	151
Замешательство.....	155
Запуганность.....	158
Злорадство.....	162
Значимость	166
Изумление	169
Индифферентность	172
Истерика	176
Любовь.....	179
Любопытство.....	183
Меланхоличность.....	187
Мстительность	190
Настороженность.....	194
Не в духе.....	198
Неадекватность.....	201
Неверие	206
Негодование	209
Незащищенность.....	213
Неловкость	216

Ненависть	220
Ненависть к себе	223
Неожиданность	227
Неповиновение	230
Нервозность	234
Нерешительность	237
Нетерпеливость	241
Неуверенность	244
Неудовлетворенность	248
Никчемность	252
Ностальгия	256
Обделенность вниманием	260
Обескураженность	264
Обеспокоенность	268
Облегчение	272
Обожание	275
Оборонительная позиция	279
Обреченность	282
Одержимость	286
Одиночество	290
Ожесточенность	294
Окрыленность	297
Оптимизм	301
Опустошенность	304
Остолбенение	307
Отвращение	311
Отрезвление	314
Отрицание	318
Отторжение	321
Отчаяние	325
Ощущение нависшей угрозы	328
Ощущение недооцененности	332

Ощущение собственной правоты	336
Паника	339
Паранойя	343
Подавленность	346
Подозрительность	350
Потрясение	354
Предвкушение	357
Предчувствие	361
Презрение	365
Пренебрежительность	368
Принятие	371
Приподнятость	375
Приятность	379
Пыл	382
Раздражительность	386
Разнеженность	389
Разочарование	393
Растроганность	396
Ревность	400
Решимость	403
Самодовольство	407
Симпатия	410
Скептицизм	414
Склонность к перемене мест	418
Скорбь	422
Смирение	426
Смущение	429
Сожаление	433
Сомнение	436
Страдание	440
Страх	443
Стыд	447

Счастье.....	450
Тоска.....	454
Тоска по былому.....	457
Тревога.....	461
Убежденность	465
Уверенность в себе	469
Угрызения совести	472
Угрюмость.....	476
Удовлетворение.....	479
Ужас	482
Умиротворенность.....	486
Унижение	489
Устремленность.....	493
Уязвимость.....	496
Фрустрация	500
Чувство вины	504
Чувство поражения.....	507
Чувство сопричастности	510
Чувство, что тебя предали	514
Чувство, что тебя ценят	518
Эйфория.....	522
Эмоциональная перегрузка	526
Эмпатия.....	529
Ярость	533
Благодарности	539
Рекомендованная литература.....	540
Об авторах	541