

INTRODUCTION

AU CODE D'HARMONIE

ou

NOUVEAU SYSTÈME DE BASSE FONDAMENTALE

PARIS

IMPRIMERIE ET PROCÉDÉS DE MUSIQUE D'EUGÈNE DUVERGER

RUE DE VERNEUIL, N° 4.

INTRODUCTION
AU
CODE D'HARMONIE

PRATIQUE ET THÉORIQUE

OU

NOUVEAU SYSTÈME DE BASSE FONDAMENTALE

DÉDIÉ A S. A. I. MONSEIGNEUR

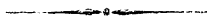
LE PRINCE D'OLDENBOURG

PAR

NICOLAS GIULIANI

MAÎTRE DE CHAPELLE

ATTACHÉ AU SERVICE DE SA MAJESTÉ L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE.



SAINT-PÉTERSBOURG

J. HAUER ET C^o, LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

PARIS

HECTOR BOSSANGE, 21 BIS, QUAI VOLTAIRE

1847

A Son Altesse Impériale Monseigneur
le Prince d'Oldenbourg.

MONSEIGNEUR,

Ce n'est pas seulement une naissance illustre et les dons brillants de la fortune qui distinguent VOTRE ALTESSE IMPÉRIALE; elle a su trouver dans les beaux-arts une autre source de gloire; car si VOTRE ALTESSE IMPÉRIALE les cultive en maître, elle daigne aussi les encourager par tous les moyens qui sont en son pouvoir; cette protection éclairée est la plus belle récompense que puisse ambitionner un artiste.

L'auguste bienveillance dont VOTRE ALTESSE IMPÉRIALE a daigné m'honorer, en m'accordant la permission de lui dédier mon *Code d'Harmonie* ou *Nouveau système de Basse Fondamentale*, comble le plus cher de mes vœux et assurera le succès de mon ouvrage.

Je suis avec le plus profond respect,

MONSEIGNEUR,

DE VOTRE ALTESSE IMPÉRIALE

Le très humble et très obéissant serviteur

NICOLAS GIULIANI.