

УДК 7.075:9.1
ББК 65.498.5+65.422.526
К60

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Рецензенты:

Ковалев В. В. — доктор экономических наук, профессор;
Максимова Т. Г. — доктор экономических наук, профессор.

Колычева В. А.

К60 Рынок произведений искусства : теоретико-экономический анализ : монография. — Москва : Проспект, 2014. — 136 с.

ISBN 978-5-392-11295-1

Предлагаемое издание представляет собой монографию, посвященную исследованию нового массового феномена — рынка предметов искусства, описанию его специфики и особенностей, а также обоснованию логики и техники экономико-статистического анализа, имеющего целью выявление закономерностей ценообразования на данном рынке. В работе детально изучена структура рынка произведений искусства с акцентом на аукционной торговле как ключевом звене арт-рынка. Особое внимание уделено подтверждению инвестиционной привлекательности художественного рынка. Проведен сравнительный анализ международного и отечественного рынков памятников искусства; доказана исключительная перспективность последнего. Подробно описаны общие тенденции развития исторической практики ценообразования на рынке предметов искусства, классифицированы ценообразующие факторы. Впервые разграничены функции базовых экономических категорий и основных статистических показателей на арт-рынке; обоснован подход к художнику как к фирме, состоящей из одного человека. Информационную базу исследования составили данные, предоставляемые общепризнанными коллекторами аналитических сведений на художественном рынке, а именно: ведущими аукционными домами Christie's и Sotheby's, компаниями Akoun, Artnet, Artprice, специализирующимися на оценке памятников.

Книга предназначена для научных и практических работников, интересующихся проблемами рынка произведений искусства и протекающих на нем процессов, а также для преподавателей, аспирантов, студентов.

УДК 7.075:9.1
ББК 65.498.5+65.422.526

Научное издание

Колычева Валерия Андреевна

РЫНОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА теоретико-экономический анализ

Монография

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»

www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 20.08.2013. Формат 60×90^{1/16}.

Печать офсетная. Печ. л. 8,5. Тираж 300 экз. Заказ №

ООО «Проспект»
111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-11295-1

© Колычева В. А., 2014
© ООО «Проспект», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. РЫНОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА КАК ОБЪЕКТ ЭКОНОМИКО-СТАТИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.....	7
1.1. Монографическое обследование рынка произведений искусства как нового массового феномена	9
1.2. Рынок произведений искусства как альтернативный инвестиционный рынок	19
Глава 2. МЕТОДОЛОГИЯ ЭКОНОМИКО-СТАТИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА РЫНКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА.....	30
2.1. Теоретические основы применения статистических методов анализа рынка произведений искусства	30
2.2. Особенности применения статистических методов анализа рынка произведений искусства	39
Глава 3. ЭКОНОМИКО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФАКТОРОВ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ НА РЫНКЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА.....	55
3.1. Теоретические основы статистического анализа факторов ценообразования на рынке произведений искусства.....	57
3.2. Специфика статистического анализа факторов ценообразования на рынке произведений искусства	65
Заключение	76
Библиография	77
<i>Приложение 1</i>	87
<i>Приложение 2</i>	119
<i>Приложение 3</i>	124
<i>Приложение 4</i>	130