

УДК 615.851+159.923.2

ББК 88.9

К53

А

Переводчик *О. Вечерина*  
Научный редактор *В. Сидорова*

**Книлл, Паоло Дж.**

К53 Менестрели души. Интермодальная терапия экспрессивными искусствами / П. Дж. Книлл, Х. Н. Барба, М. Н. Фукс Книлл ; пер. с англ. — Эл. изд. — 1 файл pdf : 178 с. — Москва : Генезис, 2024. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-98563-680-2

Авторы книги, основатели интермодальной терапии экспрессивными искусствами (*Expressive Arts Therapy*), рассказывают о созданном ими психотерапевтическом подходе: излагают его теоретическую модель, особенности, принципы и техники работы. Интермодальная терапия основана на синтезе различных видов искусства (модальностей): поэзии, музыки, живописи, танца и т.д. Сочетание нескольких модальностей помогает клиенту выразить сложные чувства, понять суть проблемы, увидеть новые жизненные смыслы.

Книга будет полезна психологам и психотерапевтам, в том числе начинающим, а также всем, кто интересуется терапией искусствами.

УДК 615.851+159.923.2

ББК 88.9

**Электронное издание на основе печатного издания:** Менестрели души. Интермодальная терапия экспрессивными искусствами / П. Дж. Книлл, Х. Н. Барба, М. Н. Фукс Книлл ; пер. с англ. — Москва : Генезис, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-98563-677-2. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-98563-680-2 (рус.)

ISBN 1-895450-20-9 (англ.)

© Palmerston Press, 1995

© Издательство «Генезис», 2024

© О. Вечерина, 2023

А

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие научного редактора.....	5
Предисловие Марго Н. Фукс Книлл.....	12
Благодарности.....	14
Предисловие Маргарет Шнейдер .....	16
Предисловие Шона Макниффа .....	18
Введение. Искусство как дисциплина многообразия .....	24
Часть 1. Комплексное использование различных видов искусства в исцелении психики.....	29
Наша история и наши корни.....	29
Игра и искусство, воображение и душа .....	31
Полиэстетика.....	36
Теория кристаллизации .....	39
Интермодальная теория .....	46
Интеграция и сепарация .....	61
Часть 2. Буквальные, воображаемые и действительные реальности.....	65
Буквальные, воображаемые, действительные реальности и искусство .....	65
Действительная реальность в толковании сновидений .....	69
Реальности сна, воображения и художественного процесса.....	72

Часть 3. Сущность искусств в исцелении.....	74
Красота.....	75
Эстетический отклик и эстетическая ответственность .....	76
Эрос .....	94
Топор, который построил дом: искусство как дисциплинированная агрессия .....	111
Часть 4. Особенности работы в русле интермодальной терапии экспрессивными искусствами.....	123
Отношения как искусство.....	123
Опосредованные, непосредственные пространства и пространство Третьего .....	128
Структура и фрейминг.....	136
Игра .....	139
Процесс и процессинг .....	140
«Работа с» и «работа против» .....	144
Коммуникация и интермодальные техники.....	146
Часть 5. Некоторые мысли об исследованиях.....	153
Объект исследования.....	154
Методы исследования .....	158
Качественные и количественные исследования .....	162
Заключительные замечания .....	164
Об авторах .....	166
Литература .....	168