
Поэты-радищевцы

Серия "Библиотека поэта". Большая серия. Второе издание.

Вступительная статья, биографические справки, составление и подготовка текста П. А. Орлова

Примечания П. А. Орлова и Г. А. Лихоткина

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

217. Нынешние мудрецы

218. Плач славянки над телом ее любезного

219. Милостыня игрока

220. Храм изящного, или Славная картинная галерея графа Александра Сергеевича Строганова в Санктпетербурге

221. Impromptu на смерть И. П. Пнина

Александр Александрович Писарев родился в 1780 году в Петербурге в семье состоятельного и европейски образованного дворянина. Получив основательное домашнее воспитание, он затем обучался в Сухопутном кадетском корпусе, который закончил в 1796 году. Будучи и офицером Семеновского полка, Писарев дослужился до генеральского чина. Он участвовал во всех походах и войнах против Наполеона. С 1825 по 1830 год он был попечителем Московского университета и председателем Общества истории и древностей российских, Общества любителей российской словесности, Общества испытателей природы, почетным членом Академии наук и Академии художеств. В 1830-е годы Писарев был сенатором и военным губернатором в Варшаве, затем подал в отставку и жил в Москве. Умер он 24 июня 1848 года.

Писарев был чрезвычайно плодовитым писателем. Начало его литературной деятельности относится к 1802 году. Захваченный либеральными настроениями того времени, он написал несколько сатир и басен, но в скором времени полностью переключился на военно-патриотические оды, гимны и "хоры", которые более соответствовали его общественным убеждениям и литературным вкусам. Печатался Писарев в "Новостях русской литературы", "Северном вестнике", "Журнале для пользы и удовольствия", "Лицее", "Северном Меркурии" и в некоторых других периодических изданиях.

Писаревым написаны следующие три книги по вопросам искусства: "Предметы для художников, избранные из российской истории, славянского баснословия и из всех русских сочинений в стихах и прозе" (1807), "Начертание художеств, или Правила в живописи, скульптуре, гравировании и архитектуре" (1808) и "Общие правила театра, выбранные из полного собрания сочинений г. Вольтера и расположенные по порядку драматических правил" (1809).

В 1817 году он напечатал "Военные письма и замечания, наиболее относящиеся к незабвенному 1812 году", а в 1825 году – сборник "Калужские вечера, или Отрывки сочинений и переводов в стихах и прозе военных литераторов". В оба издания вошли и стихотворения самого Писарева.

В Вольное общество Писарев был принят 22 октября 1804 года и оставался в его рядах до самого закрытия. Однако его верноподданнические взгляды и архаические вкусы расходились с либеральными настроениями и литературной программой других членов Общества.

217. НЫНЕШНИЕ МУДРЕЦЫ

Вон с бала ты, Сократ, Сенека,
Вон, вон, Платон и Эпиктет...
Не вашего мы, братцы, века...
Упрячьтесь – в мой хоть кабинет.

Бывало, мудрецы не смели
У вас на бал ступить ногой
И в школах по углам сидели,
Покачивая головой.