

А  
А. Д. Копиев

Обращенный мизантроп, или Лебедянская ярмонка

*Комедия в пяти действиях*

Русская комедия и комическая опера XVIII в.

Редакция текста, вступительная статья и комментарии П. Н. Беркова.

М.-Л., Государственное издательство "Искусство", 1950

[OCR Бычков М. Н.](#)

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*

Гур Филатач, помещик Лебедянского \* уезда

Фекла Тарасовна, жена его

Микеша, сын Гура

Любовь, падчерица Гура, воспитанная в монастыре

Князь, приезжий знатной дворянин

Княжна, сестра его

Граф Достойнов, полковник с полком в Лебедянском уезде стоящим

Правдин, предводитель дворянства

Надоедалов, Гуров сосед

Затейкин

сержанты гвардии, женихи Любовины

Еремевна, сваха

Машинька, мещанка, воспитанная в монастыре \*

Дурак Гуров

Дмитрий, управитель князя

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

*ЯВЛЕНИЕ I*

Театр представляет деревенскую горницу Гура с лежанкой и скамейками, на стенах расставлены картины с Спасского мосту, как то: Бова королевич, Мамаево побоище и проч.

Дмитрий (один).

Дмитрий. Экой дом пропасной!.. хожу, хожу с час, а ни души христианской не вижу!.. Правдин умен, а такие глупые дела делает, что ни на что не похоже; влюбись, влюбись в таком омуте, где ни в барине ни в людях толку нет; благо своя воля; чорт ли ей велит в эдаком адове дне жить. Дорого бы я дал за то, чтобы мне его не любить, а Машиньке бы быть с горбом или с бельмом, чтоб она меня своею рожицею не сводила с ума. (*Слышит, что дверь скрипит.*) Кто-то идет, авось добьюся толку.

*ЯВЛЕНИЕ II*

Дмитрий и дурак.

Дмитрий (*обошедши кругом его и оглядев, склал обе руки, и глядит на дурака, а дурак на него;*