



Господь открыл дверцу — я зашёл

Захар Прилепин об ипостасях и сюжетах, которые подбрасывает судьба стр. 4–5

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190



Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

№ 45

(6760)

11–17 ноября 2020

www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

12 Селфи с музой



Ковид, книги и пьесы — разговор с Юрием Поляковым.

22 Испытание длиною в жизнь



120-летие со дня рождения легендарной пианистки Веры Лотар-Шевченко отметили концертом.

24 • 25 Кто же лишнее звено?

В рамках дискуссии о взаимоотношениях государства, продюсера и режиссёра Карен Геворкян отвечает на вопрос: «Почему, несмотря на то что государство средств на кино выделяет довольно много, хороших фильмов так мало?»

КНИГА НЕДЕЛИ



Александр Водолагин.
Ворох, или
Играющий
с огнём.

— М.: Вече,
2020.

— 352 с. —
(Духовная
проза).

Вышло новое, дополненное издание романа-расследования о «тайной истории России», за который автор был удостоен литературной премии имени Н.В. Гоголя. ■

«ЛГ» поздравляет Александра Водолагина с 65-летием! Здоровья, счастья и удачи!

УТРАТА

Талант хорошего человека

О Жванецком нельзя говорить в прошедшем времени



Не стану говорить о Михаиле Жванецком в прошедшем времени. Жванецкий — это эпоха, а эпохи не умирают. Он не просто «сатирик», а умный, тонкий, добрый философ и учитель. Но он учит без дидактики, не говорит, как надо жить, а просто рассказывает нам о нас, и тогда мы вдруг понимаем, как надо.

Жванецкий — грустный и весёлый одновременно, как это свойственно умным и хорошим людям, он печальный и в то же время позитивный, мягкий и доброжелательный. Перефразируя двух других великих одесситов, Ильфа и Петрова, скажу: присутствие Жванецкого «озонировало воздух» даже в самой затхлой атмосфере.

Жванецкий — удивительное сочетание великого таланта и великой доброты, редко встречающееся даже у гениев. Увы, Господь награждает талантом «вслепую», но в случае со Жванецким талант достался хорошему человеку. Жванецкий фонтанирует этим талантом и, кажется, подобно Цветаевой, пишет двумя руками, чтобы успеть поведать нам Главное.

И всегда он — честен, верен и равен себе. И смешит — не ради смеха, и не позволяет себе шуток «ниже пояса». Он интеллигентен, благороден, искренен и предельно точен в своих размышлениях. Да, он по-чеховски краток, но это как раз тот случай, когда величина писателя не определяется размерами его произведений. Жванецкий — мудрец, говорящий о личном и о вечном. А личное и вечное — это любовь, ненависть и счастье.

Читайте Жванецкого.
Слушайте Жванецкого.
Помните Жванецкого.

Николай Сванидзе,
журналист

**Льготная
подписка
на «ЛГ»-2021 —**

ВЫГОДНО И УДОБНО!

ДЛЯ ВСЕХ РЕГИОНОВ РФ

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

180 руб.
на месяц

1050 руб.
на полугодие

2000 руб.
на год

на сайте www.lgz.ru

