



12

1 ОТ РЕДАКТОРА

4 ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

ДЕТАЛИ 2.0 С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ

12 ПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ ВОДНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ: ТЕПЕРЬ — НА ЛЮБОЙ БУМАГЕ

33

14 ЗОЛОТО В ЛИНИЮ

Комплекс для UV DTF-печати с последующим фольгированием на базе рулонного UV DTF-принтера AinkJet AJ-600EX/75 предлагается «Алларт Сервис».

16 ПЕРВЫЙ ИЗ «ФЛЕКСОГРАФСТВА» НОСНЕН

22 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УФ-МАЛЫШ

Сувенирный планшетный УФ-принтер Universal NC A3max выпускается китайской Universal Digital Technology Equipment и предлагается в РФ новосибирской «САЙН КЛИК».

36 СКОРОСТНАЯ КАРУСЕЛЬ ДЛЯ ТРАФАРЕТНОЙ ПЕЧАТИ COPPERHEAD SPEEDMASTER

Автоматическая трафаретная печатная машина карусельного типа Copperhead Speedmaster для печати по текстилю выпускается альянсом M&R Global (создан M&R, USA и DCC Group, India) на заводе 3Q Printing Technologies в Индии.

33

38 САМЫЙ КОМПАКТНЫЙ НРМ

40 ПРИНТЕР ENEBOT FANTASIA PRO ДЛЯ КОФЕ С СУВЕНИРНОЙ ПЕЧАТЮ

ДЕТАЛИ 2.0 С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ

24 УБИЙСТВЕННАЯ СКОРОСТЬ И МОРЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ОБЗОРЫ

18 G!DIGITAL UTF-400D PLUS Юрий Захаржевский

26 КОМПЛЕКС ДЛЯ DTF-ПЕЧАТИ ARK-JET DTF JN-704 Юрий Захаржевский

Extra

42 SUMMA S3 TC160 OPOS CAM Александр Харатян

ИНТЕРВЬЮ

33 НОВЫЙ УРОВЕНЬ ДЛЯ ROTOCON И HS MACHINERY

24 апреля 2025 года генеральным директором группы Rotocon Майклом Энгенвоотом и генеральным директором HS Machinery Руаном Цзиньшу, в присутствии управляющего директора Rotocon Егоре Марко Энгенвоорта и менеджера по продажам HS Machinery Марка Чжэна было подписано официальное соглашение о совместной работе по внедрению своих решений в индустрию флексографской печати и отделки этикеточной продукции.

Александр Харатян

ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО

48 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: КАК ПРИВЛЕКАТЬ И УДЕРЖИВАТЬ КАДРЫ

Высокий уровень конкуренции на рынке труда для рабочих специальностей усложняет задачу привлечения и удержания квалифицированных сотрудников. Об изменениях в HR-практиках рекламно-производственного агентства Zeytz, которые помогают добиваться целей компании, читайте прямо сейчас.

Алёна Баландина

ТЕМА НОМЕРА

50 КТО ЕСТЬ НА ROSUPACK/PRINTECH 2025

На объединённой выставке, помимо обширной деловой программы, большого количества представленного оборудования и возможностей для проведения бизнес-встреч, будет ещё и много стендов экспонентов. Поведать обо всех не получится, поэтому мы выбрали и исследовали самые интересные, о которых и расскажем прямо сейчас.

Редакция Publish

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

64 ОБОИ РОСТА

Производство обоев в России можно разделить на два разномасштабных сегмента: во-первых, это прежде всего рулонные обои, они охватывают основную часть рынка, их производством занимаются большие фабрики, и, во-вторых, это фотообои — они занимают свою небольшую нишу в общем рынке.

Записал Иван Ильин

82 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ

О работе с восстановленными ЦПМ Ricoh мы за последнее время подробно рассказывали уже дважды. Причём речь в этих статьях шла о «тяжёлой» технике, установленной в известных типографиях. Естественно, возникает вопрос: насколько сегодня актуальна эта тема? О новых реалиях рынка цифровой печатной техники рассказала директор компании «ПСП» («Передовые системы печати») Римма Тухватулина.

Юрий Захаржевский

СОБЫТИЕ

68 ПРИТЯЖЕНИЕ «ОСТРОВА»

25–26 апреля 2025 г. в Калининграде прошёл слёт полиграфистов «Притяжение», который уже несколько лет подряд организует компания Axiom — разработчик системы управления полиграфическим производством.

Елена Никонорова

78 PRINT PARK 2025: СМЕШАЛИСЬ ЛЮДИ, КОНИ И ПОЛИГРАФИСТЫ

20 мая 2025 года в Санкт-Петербурге состоялся X полиграфический форум Print Park, который ежегодно организует местный Союз полиграфистов.

Побывала Елена Никонорова

ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА

72 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗАЩИТА

АО «НПО «КРИПТЕН» — научно-производственная компания в сфере разработки и производства защитных оптических решений для бизнеса, работающая на рынке с 1997 года. Компания предлагает продукты, которые помогают бороться с подделками, контролировать целостность упаковки и подтверждать подлинность товаров. Начальник отдела стратегического развития АО «НПО «КРИПТЕН» Елена Попова рассказала про итоги прошедшего года, текущую деятельность компании и ближайшие планы.

Ирина Паялина

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

74 КРАСКИ. ЛАКИ. ПЕРСПЕКТИВЫ

Перед летними выставками Rosupack/Printech 2025 поговорили о тенденциях, перспективах и зарождающихся трендах на рынке расходных материалов с первым заместителем генерального директора «Танзор» Анной Перовой. Беседовала Юлия Васина

76 НОВЫЕ ВОДНЫЕ

Рынок упаковки постоянно развивается, поэтому компании вынуждены внедрять новые технологии и материалы, чтобы оставаться конкурентоспособными.

Юлия Васина

86 PUBLISH EURASIA | НОВОСТИ

publish pro № 11



64



72



76

