

УДК 92.021
ББК Щ 330.7
М 777

Рецензенты

С. А. Александров, главный художник
Свердловского государственного академического театра
музыкальной комедии
И. М. Слободчиков, профессор ВГИК им. С. А. Герасимова
С. И. Фесько, заслуженный художник РФ

Монтау, Лев

М 777 Сценическая техника и технология спектакля. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 272 с.

ISBN 978-5-7996-0830-9

Техника и технология в образном решении спектакля... Что может быть общего между творчеством режиссера, на основе собственного прочтения драматургического первоисточника выстраивающего ансамблевую работу актерского коллектива, театрального художника, воплощающего свой дизайнерский замысел в оформлении спектакля, и сценической машинерией вкупе с наработками театрального производства? Какая взаимосвязь существует между ними?

В данной книге автор пытается проследить эту связь, будучи глубоко убежден на опыте многолетней практики, что успех спектакля зависит не столько от количества и качества привлеченной театральной техники, сколько от умения ее эффективно использовать и нацеленности работников постановочной части театра на результат.

Издание адресовано как вниманию профессионалов, так и широкому кругу самостоятельных поклонников Мельпомены, а также студентам театральных вузов.

**Книга издана при финансовой поддержке
Свердловского регионального отделения
Союза театральных деятелей Российской Федерации**

ISBN 978-5-7996-0830-9

© Монтау Л.Л., текст, 2013
© Малышев Г., обложка, 2013
© Уральский федеральный
университет, 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I

Сценическая техника и технология в образном решении спектакля

Глава II

Выбор изобразительных средств и материалов для декораций

Глава III

Процесс создания материальной формы спектакля

Глава IV

Работа над макетом в условиях клуба и оборудование малой сцены

Глава V

Грим. Старинные рецепты

Приложения