

УДК 92.021  
ББК Щ 330.7  
М 777

#### Рецензенты

С. А. Александров, главный художник  
Свердловского государственного академического театра  
музыкальной комедии  
И. М. Слободчиков, профессор ВГИК им. С. А. Герасимова  
С. И. Фесько, заслуженный художник РФ

#### **Монтау, Лев**

М 777 Сценическая техника и технология спектакля. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 272 с.

ISBN 978-5-7996-0830-9

Техника и технология в образном решении спектакля... Что может быть общего между творчеством режиссера, на основе собственного прочтения драматургического первоисточника выстраивающего ансамблевую работу актерского коллектива, театрального художника, воплощающего свой дизайнерский замысел в оформлении спектакля, и сценической машинерией вкуче с наработками театрального производства? Какая взаимосвязь существует между ними?

В данной книге автор пытается проследить эту связь, будучи глубоко убежден на опыте многолетней практики, что успех спектакля зависит не столько от количества и качества привлеченной театральной техники, сколько от умения ее эффективно использовать и нацеленности работников постановочной части театра на результат.

Издание адресовано как вниманию профессионалов, так и широкому кругу самостоятельных поклонников Мельпомены, а также студентам театральных вузов.

**Книга издана при финансовой поддержке  
Свердловского регионального отделения  
Союза театральных деятелей Российской Федерации**

ISBN 978-5-7996-0830-9

© Монтау Л.Л., текст, 2013  
© Малышев Г., обложка, 2013  
© Уральский федеральный  
университет, 2013

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **Глава I**

**Сценическая техника и технология в образном решении спектакля**

### **Глава II**

**Выбор изобразительных средств и материалов для декораций**

### **Глава III**

**Процесс создания материальной формы спектакля**

### **Глава IV**

**Работа над макетом в условиях клуба и оборудование малой сцены**

### **Глава V**

**Грим. Старинные рецепты**

### **Приложения**