

УДК 82.09(469)
ББК 83.3(4Пор)
О35

Рецензенты:

С. А. Небольсин — д-р филол. наук;
О. А. Сапрыкина — д-р филол. наук, проф.;
А. А. Токарев — канд. ист. наук

Овчаренко, О. А.

О35 Литература Португалии : монография / О. А. Овчаренко. —
Москва : Директ-Медиа, 2023. — 272 с.

ISBN 978-5-4499-3555-7

Монография представляет собой фундаментальное теоретическое исследование, анализирующее основные особенности португальского литературного процесса от галисийско-португальской лирики до творчества Жозе Сарамагу. С вниманием и любовью автор рассматривает произведения Камоэнса, Б. Рибейру, А. Визейры, К. Каштелу Бранку, Ф. Пессоа, Ж. Сарамагу. В книге португальская литература трактуется как часть мировой литературы, и выявляются обширные литературные связи между Португалией и другими странами.

Издание будет полезно широкому кругу гуманитариев — любителей литературы. Оно также может стать основой лекционных курсов по истории западноевропейской и португальской литературы и использоваться как учебное пособие.

УДК 82.09(469)
ББК 83.3(4Пор)

ISBN 978-5-4499-3555-7 © Овчаренко О. А., текст, 2023
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Жанровая система испанской и португальской лирики Средних веков и эпохи Возрождения.....	5
Жанровое своеобразие эпической поэзии в испанской и португальской литературе Средних веков и эпохи Возрождения	43
Текстология русского издания романа Бернардина Рибейру «История молодой девушки».....	73
Проблема имени в испанской и португальской литературах эпохи Возрождения (на материале романов «История молодой девушки» Б. Рибейру и «Дон Кихот» Сервантеса).....	93
О документальном начале в португальской литературе эпохи Возрождения.....	115
Краткий очерк португальского романтизма	151
Романы М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и Жозе Алмейда Гарретта «Путешествия по моей земле»: композиция, образ героя, особенности творческого метода	170
Борьба реализма и романтизма в португальской литературе 60–80-х гг. XIX века. Творчество Эсы Де Кейроша. Проблема натурализма	181
Традиции и новаторство в стихотворном цикле Фернанду Пессоа «Послание»	213
Фернанду Пессоа: фрагментарность мышления — фрагментарность творчества	222
Евангелие от Жозе Сарамагу	243
Писательский дневник. Проблема фрагментации текста в «Тетрадах с Лансароте» Жозе Сарамагу.....	255
Заключение	263