

УДК 792(075.8)
ББК 85.334.07
Ф 55

Филонов, В. Ф. Беспредметные действия – гаммы актерского искусства: учеб.-метод. пособие / В. Ф. Филонов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 47 с.

В учебном пособии рассматривается значение беспредметных действий в подготовке актеров по системе К. С. Станиславского, методика работы с упражнениями на память физических действий и ощущений, подготовительные упражнения и процесс перехода от упражнений к этюдам, построенным на беспредметных действиях. Даны рекомендации по исправлению основных ошибок в процессе работы, приведены примеры упражнений и этюдов.

Учебное пособие предназначено для студентов и преподавателей театральных училищ и институтов культуры, руководителей театральных коллективов.

Рецензенты

Петров В. А., профессор, зав. кафедрой театрального искусства ЧГАКИ;
Калужских Е. В., профессор кафедры театрального искусства ЧГАКИ

В оформлении обложки использованы рисунки А. Ватто и Г. Швайгера

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

© Филонов В. Ф., 2005
© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. Упражнения на память физических действий и ощущений.....	10
Подготовительные упражнения.....	11
<i>Упражнения на развитие чувства пластической формы.</i>	
<i>Упражнения на развитие чувства точки и объема в пространстве.</i>	
<i>Упражнения на выявление веса воображаемого предмета.</i>	
<i>Упражнения на выявление качественных характеристик предмета.</i>	
Упражнения с предлагаемыми обстоятельствами.....	18
<i>Основные приемы в работе над беспредметным действием с предлагаемыми обстоятельствами.</i>	
<i>Проблемы мышечного напряжения.</i>	
<i>Темы упражнений на память физических действий.</i>	
ГЛАВА 2. От упражнения к этюду.....	25
<i>Стадии перехода от упражнения к этюду.</i>	
<i>Отбор обстоятельств.</i>	
<i>Виды действий, лежащих в основе беспредметных этюдов.</i>	
<i>Коллективные упражнения-этюды.</i>	
<i>Этюды на память физических действий с озвучиванием.</i>	
<i>Спектакль на основе беспредметных действий.</i>	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	35
Упражнения на действия с воображаемыми предметами.	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	47