

НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ:

Главный редактор
Л.Н. Стрельникова

Художники
А. Астрин, А. Кук,
Н. Колпакова, П. Перевезенцев,
Е. Станикова, С. Тюнин

Редакторы и обозреватели
Л.А. Ашкинази,
В.В. Благутина,
Ю.И. Зварич,
Е.В. Клещенко,
С.М. Комаров,
В.В. Лебедев,
Н.Л. Резник,
О.В. Рындина

Сайт и соцсети
Д.А. Васильев

Сайт: hij.ru

Соцсети:
<https://dzen.ru/hij>
https://vk.com/khimiya_i_zhizn
<https://ok.ru/group/53459104891087>
https://t.me/khimiya_i_zhizn
twitter.com/hij_redaktor

При перепечатке материалов ссылка
на «Химию и жизнь» обязательна

Адрес для переписки
119071, Москва, а/я 57

Телефон для справок:

8 (495) 722-09-46

e-mail: redaktor@hij.ru

Подписано в печать 22.06.2023
Типография ООО «ЭкспоКонста»
123001, Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д.1, с.7

Наши подписные агентства
«Почта России», индексы в каталоге П2021 и П2017
НПО «Информ-система», (495) 121-01-16, (499) 789-45-55
«Урал-Пресс», (495) 789-86-36
«Руспресс», тел. +7 (495) 369-11-22
«Прессинформ», +7(812) 786-58-29, +7(812) 337-16-26 г.
С-Петербург

© АНО Центр «НаукаПресс»



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ
рисунок Александра Кука

НА ВТОРОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ
картина художника Адриана Ван Остаде
«Юрист». Работа с бумагой необходима
не только интеллектуалам, но и специ-
алистам в совершенно другой области.
Об этом читайте в статье «Папье-маше
в интерьере»

*Бояться надо не смерти,
а пустой жизни.*

Бертольд Брехт

Содержание

Технология и природа

| | |
|---------------------------------------|---|
| ЕСЛИ РОБОТ ЛЖЕТ. Р. Политов | 2 |
| КОМПЬЮТЕР ИЗ МОЗГА. А. Гурьянов | 8 |

Из писем в редакцию

| | |
|--|----|
| ЧТО ПРИДАЕТ ПЛОТНОСТЬ? Ф.Ф. Горбачевич | 17 |
|--|----|

Вещи и вещества

| | |
|--|----|
| КВАРЦЕВОЕ СТЕКЛО И ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ. Б.С. Лунин, Е.С. Локтева | 18 |
|--|----|

Вернадский-160

| | |
|--|----|
| ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ТРЕНДЫ. А. Тишков | 26 |
|--|----|

Из дальних поездок

| | |
|----------------------------------|----|
| БУМАГА И ШЕЛК. С. Анофелес | 32 |
|----------------------------------|----|

А почему бы и нет?

| | |
|---|----|
| ПАПЬЕ-МАШЕ В ИНТЕРЬЕРЕ. С. Анофелес | 38 |
|---|----|

Проблемы и методы науки

| | |
|-------------------------------|----|
| МЕДНЫЕ ТРАВЫ. Н. Резник | 48 |
|-------------------------------|----|

Панацеяка

| | |
|--|----|
| ПОЛЫНЬ – ЦЕЛЕБНАЯ ГОРЕЧЬ. Н. Ручкина | 52 |
|--|----|

Радости жизни

| | |
|--------------------------------------|----|
| ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ. М. Эпштейн | 56 |
|--------------------------------------|----|

Фантастика

| | |
|---|----|
| ПРАКТИКА КУРСАНТА КРОМА. Н. Харпалева | 58 |
|---|----|

Нанофантастика

| | |
|------------------------|----|
| РАНТЬЕ. Д. Тихий | 64 |
|------------------------|----|

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Результаты: нейрофизиология | 14 |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Результаты: астрофизика | 22 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|----------------|-----------|
| Реклама | 25 |
|----------------|-----------|

| | |
|------------------------|-----------|
| Разные разности | 42 |
|------------------------|-----------|

| | |
|--------------|-----------|
| Книги | 55 |
|--------------|-----------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| Короткие заметки | 62 |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------|-----------|
| Пишут, что... | 62 |
|----------------------|-----------|
