

Козлов В. И. "Кавказский пленник", повесть. Соч. А. Пушкина // Пушкин в прижизненной критике, 1820-1827 / Пушкинская комиссия Российской академии наук; Государственный пушкинский театральный центр в Санкт-Петербурге. - СПб: Государственный пушкинский театральный центр, 1996. - С. 113-115.

<http://next.feb-web.ru/feb/pushkin/critics/vpk/vpk-113-.htm>

## В. И. КОЗЛОВ

### "Кавказский пленник", повесть. Соч. А. Пушкина

СПб., в типографии Н. Греча, 1822. 53 стр. в 8 и с портретом автора.\*

Вот еще новый, прекрасный подарок любителям отечественной поэзии! Молодой наш стихотворец посетил недавно романтические страны Кавказа<sup>1</sup>; созерцал там великолепные картины природы, нередко дикой и угрюмой, но всегда живописной и величественной; взирал наблюдательным оком на воинственных жителей сего края, народ грубый и хищный, но сохранивший простоту нравов и гостеприимство времен патриархальных. Сии-то предметы, сами уже по себе столь новые и разнообразные, осыпал он обильными и прелестными цветами своего воображения; сии-то воспоминания соединил он в одно изящное целое в простой, но трогательной повести!

Мудрено решить, чему отдать преимущество в сем новом произведении молодого поэта: описательной ли части оно, где все истинно, все живописно и прелестно; или - повествовательной, в которой - говоря собственными его выражениями - "противоречия страстей, знакомые сердцу мечты и страдания"<sup>2</sup> изображены столь совершенно и трогательно?

Мы хотели украсить сию статью некоторыми выписками из "Кавказского пленника"; но, затрудняясь в выборе и боясь, чтобы прелесть сочинения не увлекла нас за пределы листов наших, - решились, по примеру почтенного издателя "Сына отчества"<sup>3</sup> поместить одно заключение, или эпилог поэмы, составляющий как бы отдельное целое. Читатели найдут в оном пиитические красоты всякого рода.

Так муза, легкий друг мечты,  
К пределам Азии летала  
И для венка себе срывала  
Кавказа дикие цветы.  
Ее пленял наряд суровый  
Племен, возросших на войне,  
И часто в сей одежде новой  
Волшебница являлась мне.  
Вокруг аулов опустелых  
Одна бродила по скалам  
И к песням дев осиротелых  
Она прислушивалась там,  
Любила бранные станицы,  
Тревоги смелых козаков,  
Курганы, тихие гробницы,  
И шум и ржанье табунов.  
Богиня песен и рассказа,  
Воспоминания полна;  
Быть может, повторит она  
Преданья грозного Кавказа:  
Расскажет повесть дальних стран,  
Мстислава древний поединок,  
Измены, гибель россиян  
На лоне мстительных грузинок.  
И воспою тот славный час,  
Когда, почуя бой кровавый,  
На негодующий Кавказ