

Ä

MARGUERITE  
D'ANGOULEME  
REINE DE NAVARRE  
ET  
LA RENAISSANCE

Ä

Ä

PARIS. — IMP. SIMON BAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.

Ä

A

253  
254

# MARGUERITE D'ANGOULEME

REINE DE NAVARRE

ET

## LA RENAISSANCE

ÉTUDE HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

En trois Conférences



A

Ä

Р 36-619



Ä

En publiant ces simples entretiens sur Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre, nous n'avons pas la prétention de présenter une histoire complète en forme de discours.

Notre but a été uniquement de rassembler, dans une sorte de causerie, devant une réunion de personnes du monde, les principaux traits d'une physionomie pleine de charmes dont le souvenir vit encore dans les traditions de ce pays.

Depuis longtemps, nous l'avouons, une étude sur Marguerite excitait notre préférence. Nous la poursuivions avec ce plaisir croissant qui est le meilleur fruit de ces recherches, lorsqu'une