

Е.В. Дубовая

В КРУГУ БЕСТИАРНЫХ ОБРАЗОВ

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 811.133.1
ББК 81.2Фр
Д79

Р е ц е н з е н т :

д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой немецкого языка факультета
иностранных языков Московского педагогического
государственного университета *Л.А. Нефёдова*

Дубовая Е.В.

Д79 В кругу бестиарных образов [Электронный ресурс] : монография /
Е.В. Дубовая. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 180 с.

ISBN 978-5-9765-2895-6

В монографии рассматривается процесс диалектического развития анималистических образов, начиная от непосредственного изображения животных в примитивном искусстве через стадию языческого тотемизма и мифологических представлений к трансформации в инструменты показа психологических коллизий с последующим выходом на уровень аллегорий и персонификаций. Включаясь в широкие ряды сопоставлений и параллелей из духовной жизни человека, зооморфные образы приобретают в дальнейшем многозначный символический смысл, превращаясь в особые знаки символического языка догматических систем. Символизм народного творчества на своём уровне использует бестиарные архетипы, универсальный характер которых исторически доказан. Психологи и психиатры также совершают переход от бестиарных символов к глубинным слоям человеческого подсознания, подтверждая связь «психического зверинца» с устойчивым сущностным содержанием. Прослеженная схема переноса реального в идеальное одинакова для строя логического мышления всех народов.

Материалы работы могут использоваться в преподавании теоретических и прикладных курсов по истории французского языка, общему языкознанию, психолингвистике, лингвистике универсалий, теории и истории литературы, культурологии.

УДК 811.133.1
ББК 81.2Фр

ISBN 978-5-9765-2895-6

© Дубовая Е.В., 2016

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Вступление..... | 4 |
| Глава I. Диалектика развития анималистических образов в творчестве народов мира | 8 |
| Глава II. «Звериный стиль» во французской средневековой литературе | 35 |
| Глава III. Мистический бестиарий сакральных текстов | 139 |
| Литература | 178 |