

УДК 809.51-5
ББК Ш171.11-8
Ш25

Рецензенты:

В. А. Курдюмов, доктор филологических наук, профессор
Е. А. Хамаева, кандидат филологических наук, доцент

Научные консультанты:

О. М. Готлиб, кандидат филологических наук, доцент
Е. Ф. Серебренникова, доктор филологических наук, профессор

Шаравьёва И. В.

Ш25 Китайская письменность: грамматология в монадно-модусной модели представления: монография. — М.: Издательство ВКН, 2020. — 168 с.

ISBN 978-5-7873-1634-6

В монографии приведены основные результаты исследования идеографического письма на основе грамматологического подхода, открывающего перспективу рассмотрения системы китайской письменности в монадно-модусной модели представления. Автором уточнены основные языковые единицы идеографического письма и показаны возможности их разложимости. Установлен статус понятия «модус», введена и теоретически обоснована новая минимальная значимая единица письменности китайского языка — «графомонада», обладающая валентностью и на этой основе образующая другие знаки посредством неких правил, или модусов, что позволяет структурировать целостную модель представления конститутивных и функциональных характеристик китайской письменности.

Книга может представлять интерес для лингвистов, регионоведов, философов и всех, кто изучает китайский язык и китайскую письменность.

УДК 809.51-5
ББК Ш171.11-8

© И. В. Шаравьёва, 2020
© Оформление. ООО «ИД ВКН», 2020

Содержание

Предисловие	3
Введение	5
Глава 1.	
Теоретические основания исследования	
грамматологии в монадно-модусном	
способе представления	11
1.1. Философские истоки понятия	
«монадность» как способы рассмотрения	
Вселенной (западная и восточная традиции)	11
1.2. Выделение универсальных	
смыслов в рационалистическом	
и логико-универсалистском обосновании	16
1.3. Понятийный статус понятия	
«модус» в рационалистическом подходе	25
1.4. Порождающая модель языка как теоретическое	
основание исследования структуры языка	29
1.5. Соотношение языка и мышления	
в аспекте разработки проблемы <i>lingua mentalis</i>	34
1.6. Теоретическое обоснование	
понятия «семантические примитивы»	
в концепции единого семантического метаязыка	40
1.7. Статус письменности как базового	
объекта грамматологии и семиотический	
потенциал письменного знака	47
Глава 2.	
Графомонада как предельная	
конститутивная единица письменности языка	59
2.1. Иерархия существующих единиц	
языка с идеографическим типом письменности	59
2.2. Параметры выделения и основные	
характеристики графомонады в качестве	

минимальной значимой единицы языка с идеографическим типом письменности.....	69
2.3. Грамматолого-семантический анализ графомонад, обладающих валентностью	81
2.4. Грамматолого-семантический анализ графомонад с нулевой валентностью.....	86
2.5. Номенклатура графомонад в ряду словарей аналогичного типа	96
 Глава 3.	
Монадно-модусная модель представления знаков идеографического типа письменности	103
3.1. Монадно-модусная модель в грамматологии идеографического письма.....	103
3.2. Вариант монадно-модусной модели с графомонадой «человек».....	106
3.3. Варианты монадно-модусной модели с графомонадами «рука», «рот», «ступня»	125
3.4. Варианты монадно-модусной модели с графомонадами «огонь», «трава», «вода»	128
3.5. Варианты монадно-модусной модели с графомонадами со значением «животные»: «корова», «баран», «птица»	133
 Заключение.....	137
Список использованной литературы.....	141
Список использованных словарей и принятых сокращений	152