

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ! — АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



**«ЛИТЕРАТУРА ТОГДА
ЧЕГО-ТО СТОИТ,
КОГДА НЕ НА ПОВОДУ
ИДЕТ, А СОЗДАЕТСЯ
НАПЕРЕКОР».**

**(См. интервью с Василием
Быковым «60 лет спустя»)**

№8
2002

ISSN 0234-8284



9 770234 828008

ПЕРВЫЙ НОМЕР ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА

ПОСЕВ

вышел 11 ноября 1945 года в беженском лагере в Германии.

С 1992 года журнал издается в России, интересам которой был верен всегда.

ПОДПИСКА В РОССИИ

По каталогу «Распечати»

Желающих подписаться на журнал на 2002 год через редакцию

Подписной индекс «Посева»: 73308

**ПРОСИМ ПРИСЫЛАТЬ ДЕНЕЖНЫМ ПЕРЕВОДОМ
100 руб.**

(за 6 выпусков в полугодие)

по адресу: 103031, Москва, а/я К-31, Амосову Ю.К.

**В ПЕРЕВОДЕ НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ ФАМИЛИЮ И
АДРЕС, ВКЛЮЧАЯ ИНДЕКС ПОЧТОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ.**

Подписку можно также оформить лично, придя в редакцию.
Подписка принимается на I и II полугодия 2002 года.

Наши телефоны:

в Москве — (095) 925-92-48,
в С.-Петербурге — (812) 233-09-23.

**ИЛИ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК РФ
ПО ОБРАЗЦУ:**

наименование получателя платежа: **НП Содружество
«ПОСЕВ»**

ИПП получателя платежа: **7707278451**

номер счета получателя платежа: **40703810838320100415**

наименование банка и банковские реквизиты: **СБЕРБАНК
России г. Москва Марьино-Щипковский ДСБ 7881**

к.сч. **30101810400000000225** БИК: **044525225**

наименование платежа: **ПОСЕВ-П п/г 2002 г.**

сумма платежа: **100 РУБЛЕЙ**

**НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ ФАМИЛИЮ, ПОЧТОВЫЙ
ИНДЕКС И АДРЕС НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ КВИТАЦИИ**

Подписка на «ПОСЕВ» из дальнего зарубежья

Дорогие подписчики!

В связи с переходом на евро банки стали взимать большие сборы, чем прежде. Поэтому, пожалуйста, обратите внимание на новые условия оплаты.

1.

Сообщите:

а. Имя, фамилию, точный адрес.

б. Название, номер и дату истечения срока Вашей кредитной карточки.

в. Хотите ли Вы получать «Посев» авиа— или простой почтой.

2.

Отправьте записку по адресу: POSSEV GmbH, D-65936 Frankfurt a. M., Flurschneidweg 15

Вы также можете сообщить эти данные в Германии по телефону: 49 69- 341265.

Мы снимем причитающуюся нам сумму без дополнительных расходов для Вас.

Мы принимаем American Express, Visa, Euro/Mastercard, Diners Club.

3.

При оплате чеком или банковским переводом Вы оплачиваете сбор за перевод.

Для этого к сумме счета надо добавить 15 евро.

Наш адрес для почтового перевода: Postbank Frankfurt 33461-608 (BLZ 500 100 60).

Личные чеки выписывать на POSSEV GmbH.

4.

В любом случае Ваша подписная плата (без банковского сбора):

за 12 выпусков в год — 50 евро наземной почтой или 65 евро авиапочтой (около \$45 или \$60) будет автоматически сниматься со счета Вашей кредитной карточки, пока не истечет ее срок или Вы не откажетесь от подписки.

Журнал «Посев» Некоммерческое Партнерство
«Издательское, исследовательское и просветительское содружество «Посев».

103051 Москва, ул. Петровка, 26, стр. 2,
кв. 96., тел./факс: (095) 925-92-48

Издается с разрешения издательства POSSEV
GmbH Frankfurt am Main.

Главный редактор

А.Ю. Штамм

Заместитель главного редактора

В.Ж. Цветков

Ответственный редактор

С.В. Николаев

Ответственный секретарь

Г.В. Кокулько

Редакционная коллегия:

*К.М. Александров, Ю.К. Амосов,
Т.П. Артёмова, А.Б. Горянин,
В.Э. Долинин, Е.И. Древинский,
А.Б. Зубов, Б.С. Пушкарёв,
А.Р. Редлих, Р.Н. Редлих,
Ю.А. Рыбаков, В.А. Сендеров,
М.В. Славинский, И.Ю. Шауб,
А.Н. Шведов.*

103031 Москва, К-31,

Ю.К. Амосову (для «Посева»);

197101 С.-Петербург, П-101, а/я 920,

Александру Юрьевичу Штамм

Телефон/Факс в Москве:

(095) 925-92-48,

в С.-Петербурге:

(812) 233-09-23.

E-mail: posevru@online.ru; posev@online.ru;

Изменился e-mail: shtamm@mail.wplus.net

+ Web-версия журнала:

<http://www.posev.ru>

Адрес филиала редакции за рубежом:

Possev, Flurscheideweg 15,
D-65936, Frankfurt a. M., Germany

Tel. 34-7355; Fax 34-3841.

[http://home.t-online.de/home/
posev-ffm/posev.htm](http://home.t-online.de/home/posev-ffm/posev.htm)

E-mail: posev-ffm@t-online.de

Журнал зарегистрирован в Министерстве
печати и информации Российской Федерации
11.11.1993 г.

Свидетельство о регистрации № 011048

© Некоммерческое Партнерство «Издатель-
ское, исследовательское и просветительское
содружество «Посев»

ISSN 0234-8284

Макет и оформление

С.А. Стулов

Корректор

С.П. Ткаченко

Редактор по электронной обработке

А.Н. Моренко

Технический редактор

Т.А. Кустодиева

Мнения авторов не всегда совпадают с
точкой зрения редакции. Редакция в
переписку с авторами не вступает. Рукописи
не возвращаются и не рецензируются. При
перепечатке любых материалов «Посева»
ссылка на источник обязательна.

ПОСЕВ

№ 8 (1499) август 2002 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Основан в 1945 г. в эмиграции, с 1992 г. издается в Москве

Содержание:

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

- Б. Пушкарёв** Эмиграция и революция **2**
А. Зубов 1991-2002: победы и поражения **6**
А. Штамм Трудности, вызовы и роль
Союза **8**
К. Александров Русская молодежь о
гражданской войне **10**
С. Маркедонов Где заканчивается
вертикаль **13**

ОБЩЕСТВО, ПОЛИТИКА, ВЛАСТЬ

- В. Быков – В. Оскоцкий** Шестьдесят лет
спустя **15**
Интервью с председателем РХДП, депута-
том ГД Александром Чуевым **21**
Ю. Каграманов Троцкий: «живее всех
живых?..» **25**
А. Деркач Европейский выбор Украины **28**

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- Кирилл Фотиев** О персонализме **30**

НА СЛУЖБЕ РОССИИ

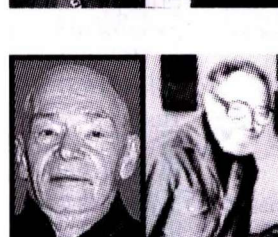
- Р. Полчанинов** Борис Борисович Мартино . **32**

ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

- Арх. Августин (Никитин)** «... Все тонет в
фарисействе...» **37**
И. Шауб «Черный квадрат» – «икона»
авангарда **43**

ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ

- Памяти Александра Гинзбурга **46**
«Светлой памяти Алика» **47**
В. Сендеров Принадлежит истории **47**



Первый свой срок Алик получил за литературный альманах – составление поэтического, в основном, сборника «Синтаксис» режим оценил в два года тюрьмы. Посталесталинское политическое сопротивление еще не окрепло, не было пока и стабильных методов борьбы с ним: знаменитая 58-я статья была убрана из кодекса, 70-я – еще не введена в него. Но режим сориентировался, опознал врага: обвиненный официально в сдаче экзамена за друга, Гинзбург за это опасное преступление был изолирован от общества в Лубянской тюрьме. Там – уникальный случай – Алик и отбыл свой первый срок.

Дальше была «Белая книга». На арест и осуждение двух писателей Гинзбург откликнулся полновесно: беспощадной фиксацией происходившего на суде и вокруг него. Теперь был ход власти, и она не заставила себя ждать: на сей раз отмерила виновному 5 лет лагерей строгого режима. Там, на лагерной вахте, после долгой голодовочной борьбы заключенных власти пришлось, впервые в своей истории, зарегистрировать лагерный брак Александра Гинзбурга с его фактической женой Ариной.

Срок отбыт, Алик выпущен на свободу. Теперь была группа «Хельсинки», Солженицынский фонд. За гуманитарную помощь политзаключенным Гинзбург получил соответственно теперь уже 8 лет, и уже не просто строгого – убийственного особого режима.

Удивительно адекватна была советская власть, на гинзбургских сроках это делается особенно ясным. Литературу она не любила, журналистику – еще больше; что ж, в этом она не отличалась и от всех иных диктатур. Но простое *милосердие* оказалось для нее уникальным, страшнее всего...

Этого мир понять уже не смог: многое он был готов простить Кремлю, но шум вокруг дела Гинзбурга не утихал – и Алик, в числе пятерых «громких» политзаключенных, был выслан из СССР. На Западе он сразу испортил политикам согласованную игру, заявив, что не может поблагодарить президента США за свое освобождение: высылки – не способ решения проблем. И, быть может, многие из нас должны быть благодарны Алику за то, что творческого развития способ этот не получил.

А дальше на Западе было то же, что, собственно, и сначала: журналистика, публицистика. Многие годы в «Русской мысли» стали главным этапом этой работы.

Это все о том, *что* делал Алик, упомянуто, конечно, далеко не все. Но много труднее сказать о главном – о человеке, о том, *кто* делал все это.

Одной из отличавших Алика черт была редкая адекватность натуры и действий: все, что он в жизни делал, должен был совершить именно он, и никто другой. Скажем, мне трудно представить его себе на демонстрации: пиаровский, говоря сегодняшним языком, образ действий всегда был ему чужд. Другое дело *писать*: фиксировать происходящее, подставлять режиму беспощадное зеркало, от которого – не уйти. Гинзбург уникально сочетал ясную непримиримую позицию и полную журналистскую объективность. И уж совсем *его* делом оказался Фонд. Помню, когда

Алика арестовали, многие говорили о том, как он работал, как он досконально помнил нужды каждой семьи: сколько у кого детей, что каждому из них необходимо. Это казалось невероятным: среди «подопечных» Фонда были многие сотни политзаключенных, значит, считая с семьями, – тысячи людей. Но потом я убедился, что ничего не преувеличено, что все это правда: началась перестройка, товары стали исчезать, а посылки из-за границы доходить, и Алик, живший уже в Париже, прекрасно помнил нужды своих знакомых и друзей. Дело было не только в помощи – в редкой, уникальной сопричастности в большом и малом, каждой судьбе.

Удивительной была и работа Алика в «Русской мысли», еженедельнике второй и первой, еще пореволюционной эмигрантских волн. В третьей волне Алик и Арина были, кажется, единственными, кто органически влился в исчезающий уже культурный поток. Наследственная культура далекого прошлого и лучшие традиции 60-х годов – все это было у них в едином сплаве, и статьи Гинзбурга за многие годы высятся памятником одиноким.

В последние годы Гинзбург ушел из еженедельника: все большую роль в нем играла «четвертая волна», а с этим комсомольским призывом общего языка у Алика не было. Да, пожалуй, и быть не могло. Наши с ним оценки в это время разошлись – и ситуации в газете, и – важнее – в новой России. Не так уж важно сегодня, кто и в чем был тогда прав: есть глубинное существо событий, в прагматические аргументы оно не укладывается. Что-то с хрустом менялось в конце 90-х повсюду – в газете, в России, в мире. И принять перемены эти Алик не хотел и не мог.

И судьба, и личность Александра Гинзбурга сегодня уже принадлежат истории. Алик досадливо поморщился бы на эту фразу, патетики он не любил. Но это – чистая правда. И потому хочется, нарушая жанр некролога, сказать уже не об ушедшем – о нас самих. Что оставили нам эта личность и эта судьба?

Главный итог жизни Гинзбурга можно сформулировать парадоксально: он в том, что уже сегодня событий этой жизни многие в России просто не в состоянии понять. Тюремный срок – за литературный альманах... Другой срок, космический, восьмилетний – за гуманитарную помощь... Попробуйте-ка все это объяснить людям, которым сейчас по двадцать: да ведь бред это все, да ведь так не бывает.

Так действительно *не бывает*, так не будет больше никогда. Прошлое – прошло, оно навсегда сгинуло из России. И Гинзбург – один из людей, чья заслуга в искоренении коммунизма огромна. Но сегодня уже важнее другое. Как не надо жить, это мы теперь хорошо знаем. Сложнее – с познанием позитивным: выбравшись из мрака, мы неожиданно оказались на пороге Ничто. И ориентиров мало: быть может, то, что в дальнейшем нашем прошлом были такие люди, как Александр Гинзбург, – один из основных.

Валерий Сандеров

КНИГИ «ПОСЕВА» И ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ У НАС В РЕДАКЦИИ

АНТИБОЛЬШЕВИЦКОЕ ПОВСТАНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ



БЕЛАЯ ГВАРДИЯ
АЛЬМАНАХ

№ 6



Москва - Петрич - 1997



Альманах «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» № 6

Мягк. обл. 240 стр., цена 160 руб. + стоимость рассылки.
Редактор и составитель В.Ж. Цветков.

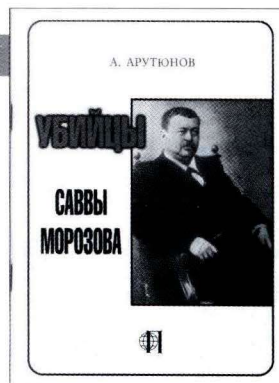
Специальный выпуск альманаха посвящен проблемам антибольшевизмского повстанческого сопротивления в России в годы гражданской войны. Обширный территориальный охват, солидная документальная база публикаций, высокий уровень профессионализма авторов делают данное издание уникальным. Его основу составили материалы научных конференций и семинаров прошедших в Ижевске, Тамбове, Ярославле, Волгограде, Ливнах, в 1999–2001 гг. В издание вошли архивные материалы о восстаниях в Центральной России, Сибири, на Урале и в Поволжье. Приводятся полные боевые расписания Партизанской армии Тамбовского края, Русской Народной Добровольческой армии Б. Савинкова. Выпуск иллюстрирован фотографиями из фондов Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного архива кинофотодокументов, Государственного центрального музея современной истории России, частных коллекций, цветными рисунками формы и знаков различия бойцов повстанческих армий.

А. Арутюнов «Убийцы Саввы Морозова»

М., «Посев», 2002 г., 40 с. Цена - 35 руб. (без стоимости рассылки).

События 1905-1907 гг. оценивались в советской историографии как «Генеральная репетиция Великого Октября». Книга известного отечественного историка А.А. Арутюнова опровергает мифы о «кровавом воскресеньи» 9 января 1905 г., о «доверии», существовавшем между крупными представителями российского делового мира и большевиками, о якобы имевшей место «добровольной финансовой поддержке» революционеров талантливым российским предпринимателем, общественным деятелем и меценатом Саввой Тимофеевичем Морозовым. О его трагической кончине, напрямую связанной с большевизмскими политиками, рассказывается в этой книге.

Книга иллюстрирована фотографиями из семейного архива Морозовых, в ней приведен текст докладной записки С.Т. Морозова премьер-министру России С.Ю. Витте о предполагаемых преобразованиях в России.



Пошли нам, Господи, терпение... God, grant us patience...

CD-диск. Золотая серия русской хоровой музыки. Цена 170 руб.*

Посвящение семье последнего Российского императора Николая II.

Мужской хор Института певческой культуры «Валаам».

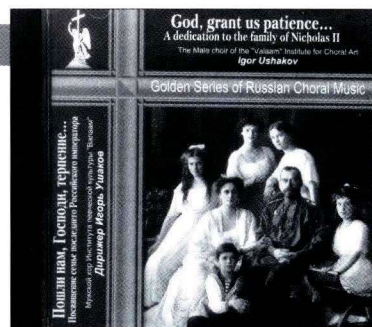
Дирижер Игорь Ушаков. На диске представлены следующие произведения: **Отче наш, Собрание иудейское, Егда Ты, Царю**

Мучениче. Стихира Святым Царственным Страстотерпцам,

Стихира Святому Страстотерпцу Царю Николаю, Стихира Святому

Страстотерпцу Цесаревичу Алексию и др.

Общая продолжительность: 68:41.



За Царя, за Русь Святую! For the Tzar and Holy Russia!

CD-диск. Золотая серия русской хоровой музыки. Цена 170 руб.*

Гимны и песни Русской Императорской Армии.

Мужской хор Института певческой культуры «Валаам».

Дирижер Игорь Ушаков. На диске представлены следующие произведения: **Царь могучий! Спойте песню полковую! Давно, при царе Алексии, Слава русскому царю! За Царя, за Русь Святую! Православный русский воин, Взвейтесь, соколы, орлами! Спаси, Господи, люди Твоя и др.**

Общая продолжительность: 58:10.

* В зависимости от пересылки в регионы цены на эти книги и CD-диски могут изменяться.

Заказы направлять по адресу: 103051 Москва, ул. Петровка 26/2-96, Кузнецовой О.А., Цветкову В.Ж. Тел./факс (095) 925-92-48, E-mail: posevru@online.ru

А
Не в силе Бог, а в правде! — Александр Невский

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ОСНОВАН В 1945 ГОДУ В ЭМИГРАЦИИ, С 1992 ГОДА ИЗДАЕТСЯ В РОССИИ

- Полвека нелегально распространялся в России и слыл в советской прессе «самым антисоветским белогвардейским журналом». Мы не боялись чекистских пуль. Мы не ждали перестройки, чтобы нам разрешили говорить то, что думаем.
- Мы не сверяли свою линию с извилистой линией партии. Мы не продавались партиям и банковским группам, чтобы выжить в послекоммунистический период. Нас читают во всем мире от Австралии до Бразилии. Среди наших подписчиков — советологи, политики, дипломаты.
- Наши рубрики — это основные темы общественной жизни. Среди наших авторов — известные политики, философы, публицисты, общественные деятели, ученые. Сегодня «Посев» не нужно доставлять в страну в чемодане с двойным дном или выпрашивать у знакомых «на одну ночь».
- Сегодня Вы можете выписать наш журнал с любого месяца на полугодие, переслав подписную плату 100 рублей по адресу:

103031 Москва, а/я К-31, Амосову Ю.К.
или посетив издательство «Посев».

Наши тел./факс в Москве: (095) 925-92-48, в С.-Петербурге: (812) 233-09-23.

E-mail: posevru@online.ru; posev@online.ru; shtamm@mail.wplus.net

Нас можно читать и в интернете <http://www.posev.ru/>