

Н. Накоряков

Писатель-коммунист

А. А. Богданов. Избранная проза / Вступ. ст. М. Накорякова.-- М., 1960
OCR Бычков М. Н.

Сила в борьбе укрепляется!

Счастье в борьбе состоит!

(Из юношеских стихов А. А. Богданова)

Александр Алексеевич Богданов (1874--1939) -- один из первых пролетарских поэтов, печатавших свои произведения в большевистских изданиях "Звезда" и "Правда", автор многочисленных рассказов и повестей о жизни дореволюционной России, профессионал-революционер, прошедший трудную школу революционного подполья,-- по праву занимает пусть скромное, но почетное место в истории советской литературы, в истории русского революционного движения.

Мне, пишущему эти строки, посчастливилось быть в числе близких друзей А. А. Богданова, встречаться с ним и работать на протяжении его долгого и трудного жизненного пути. Вот почему я считаю своим товарищеским долгом, в меру своих скромных сил, воссоздать благородный облик этого замечательного человека и рассказать о его жизни, столь поучительной для нашей советской молодежи.

Девятнадцатилетним юношей, только что окончив семинарию с "волчьим билетом" (за распространение антирелигиозной литературы), что не давало ему права поступить на казенную службу, увлеченный идеей "хождения в народ", Богданов начинает учительствовать в селе Спасско-Александровском Саратовской губернии. Об этом периоде его деятельности и о своих встречах с ним с большой теплотой вспоминает Ф. В. Гладков в повести "Лихая година".

Чувство любви к угнетенному народу, раздумья о его судьбе находят выражение в первых юношеских стихах Богданова, в них ощущается большое влияние идей великих революционных демократов Некрасова, Чернышевского.

Молодой народный учитель стремится сеять "разумное, доброе, вечное", пытается "разбудить и просветить" деревню.

На это уходит почти пять лет, принесших только терзания и разочарования.

И опять начинаются искания "новой правды", "социалистического мышления", как пишет Богданов в своем юношеском дневнике. Путь в революционную партию рабочего класса был нелегким. Решающим для становления мировоззрения писателя явилось в эти годы знакомство с убежденным марксистом Николаем Эрнестовичем Бауманом. Революционная работа среди крестьянства, прерванная арестом 1897 года, окончательно определила его дальнейший жизненный путь. Богданов становится профессионалом-революционером, и его "Песни пролетариев" (1900) звучат как призыв к организованной революционной борьбе.

В 1900 году Богданов вступает в РСДРП, и с этого времени идейная направленность творчества писателя прочно связана с его деятельностью большевика. О том, как высоко он ценил всю жизнь это звание, свидетельствует запись в мемуарах, последнем литературном труде Богданова: "Нет ничего выше, как звание члена Партии, основателем и руководителем которой является товарищ Ленин". Как о счастливейших моментах своей жизни вспоминает А. А. Богданов о встречах с В. И. Лениным и А. М. Горьким.

Еще в период работы в селе Спасско-Александровском он прочитал рассказ Горького "Челкаш", который, по его словам, произвел на него своей необычностью впечатление разорвавшейся бомбы. А первая встреча Богданова с Горьким произошла в 1899 году в редакции журнала "Жизнь", куда Богданов принес тетрадку своих стихов. Сам автор так вспоминает об этом: "Он встретил меня очень приветливо. Тихим баском, с выговором на "о", он коротко и деловито, почти скупно, побеседовал о моих стихах, товарищески подбодрил и лаконически заключил: "Стихи ваши я и Поссе решили печатать. Ничего, ничего,-- валяйте, продолжайте работать"... Так А. М. помог мне войти в большую литературу". Горьким