

Б. А. Кузьмин

Сентиментализм

История английской литературы. Том 1. Выпуск второй

М.--Л., Издательство Академии Наук СССР, 1945

OCR Бычков М. Н.

Сентиментализм -- явление общеевропейское. В одних странах раньше, в других позже, под разными названиями сентиментализм обособляется внутри просветительской литературы, как новое литературное направление, и к концу XVIII века становится господствующим течением, представляя собой новый этап европейского Просвещения -- этап, непосредственно предшествующий французской буржуазной революции 1789 г.

Сентиментализм -- продолжение политической и литературной борьбы третьего сословия с основами феодализма. Но сентиментализм развивается в период, когда народные массы начинают оказывать все более заметное влияние на характер этой борьбы. Поэтому критика существующего порядка у сентименталистов начинает обращаться не только против феодальных, но и против буржуазных идеалов. Появление сентиментализма знаменует начало расслоения третьего сословия.

Сентименталисты уже смутно ощущают противоречия, свойственные возникающей в недрах феодального общества капиталистической формации. Поэтому, продолжая и углубляя антифеодальные устремления всего Просвещения, они в то же время берут под сомнение и оптимистическое представление ранних просветителей о буржуазном прогрессе и самый просветительский рационализм. Только человек, живущий прежде всего чувством, может, по мнению сентименталистов, проникнуться искренним состраданием к несчастьям народных масс, стонущих под двойным гнетом отживающих феодальных и нарождающихся буржуазных отношений.

Однако, по сравнению с предшествующим этапом Просвещения, новый этап, представленный сентиментализмом, оказывается прогрессивным не во всех отношениях. Даже во Франции, где последовательная смена отдельных этапов Просвещения непосредственно выражала нарастание идейной подготовки буржуазно-демократической революции, значительный шаг вперед, который сделал Руссо по сравнению с Дидро, был в то же время связан с патриархально-реакционной утопичностью в общественных взглядах и с известным отходом от материализма энциклопедистов. В Германии, где еще не создалась революционная ситуация, переход от Лессинга к "штюрмерству" тем более не был всесторонним прогрессом, и Лессинг во многом был прав в своей полемике против "бурных гениев".

В Англии, где революционная ситуация осталась уже позади, роль сентиментализма была еще более противоречивой. Английский сентиментализм имеет ряд особенностей, вытекающих из исторического развития Англии. В то время как во всемирно-историческом масштабе победа буржуазной революции была еще впереди, в самой Англии эта революция уже произошла и завершилась компромиссом между буржуазией и дворянством. Назревающая революция на континенте, освобождение Америки от английской зависимости внушают лучшим умам Англии надежду на возможность более совершенного социального устройства, но отсутствие непосредственной революционной ситуации в самой Англии определяет сравнительную умеренность политических выводов английского сентиментализма.

У Руссо защита цельного и сильного чувства, настоящей человеческой страсти, связана с освобождением человека от всяких сословных ограничений и предрассудков. Воспарение в неземные сферы у Юнга или прихотливая смена вполне земных, но мелких и раздробленных настроений у Стерна не связаны в такой мере с политическим радикализмом. От сентиментального сочувствия Стерна несчастному узнику до разрушения Бастилии еще далеко, но в дальнейшем развитии английского сентиментализма, за шесть лет до начала французской буржуазной революции 1789 г., Каулер уже призывает разрушить Бастилию. Лишь под влиянием французской революции английский руссоизм в лице Годвина доходит до крайних политических выводов.

Отставая в политическом радикализме от аналогичных европейских течений, английский сентиментализм уделяет зато гораздо больше внимания социальному вопросу, обострению имущественного неравенства и другим последствиям быстрого развития английского капитализма после революции. Социальная природа английского сентиментализма в достаточной степени сложна. В нем находили свое выражение и филантропическое сочувствие представителей высших классов беднякам, не слишком далекое от вегетарианской проповеди гуманного отношения к животным, и чисто буржуазное требование заменить аристократического героя честным и благородным предпринимателем. Но наиболее значительные явления английского сентиментализма связаны с широким массовым протестом против