

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	
1 четверть «Чем и как работают художники»	
1 урок «Многоцветие мира и три основные краски».....	
2 урок «Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь».....	
3 урок «Пастель или восковые мелки».....	
4 урок «Выразительные возможности аппликации».....	
5 урок «Выразительные возможности графических материалов».....	
6 урок «Пластелин, стеки».....	
7 урок «Выразительные возможности бумаги».....	
8 урок. Обобщение темы четверти.....	
4 четверть «О чем говорит искусство»	
1 урок «Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета».....	
2 урок «Цвет как средство выражения. Глухие и звонкие цвета».....	
3 урок «Линия как средство выражения. Характер линии».....	
4 урок «Линия как средство выражения. Ритм линий».....	
5 урок «Ритм пятен как средство выражения».....	
6 урок «Цвет, ритм, композиция – средства выразительности» (обобщение темы четверти).....	
Приложение	

Введение.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» (автор Б.М. Неменский) ставит целью художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение учащихся к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективному средству формирования и развития личности. Изучение различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладного и конструктивного искусств позволяет не только реализовать когнитивный компонент содержания художественного образования младших школьников, но и актуализировать их креативность. Во втором классе четырехлетней начальной школы детям предлагается в течение 1-й четверти познакомиться с различными художественными материалами, на протяжении 4-й четверти дети изучают выразительные средства изобразительного искусства.

В процессе изучения темы четверти «Чем и как работают художники» школьники знакомятся с выразительными возможностями таких художественных материалов, как гуашь, пастель, графических материалов, пластилина или глины, цветной и белой бумаги. Детям открываются своеобразие, красота и характер различных материалов. В конце четверти второклассникам предоставляется возможность поработать нетрадиционными материалами, создавая итоговое панно.

Начиная с 4-й четверти 2 класса («Как говорит искусство») внимание детей постоянно обращается на выразительные средства искусства. Дети знакомятся с выразительными возможностями теплых и холодных, тихих и звонких цветов; ритмом линий и пятен, характером линий как средствами художественной выразительности.

Мы предлагаем методическую разработку двух блоков уроков изобразительного искусства для 2 класса: «Чем и как работают художники» (1 четверть) и «Как говорит искусство» (4 четверть).

Общие методические рекомендации по проведению данных уроков:

- ❖ Целесообразно наряду с репродукциями использовать слайды: разнообразие зрительного ряда будет стимулировать интерес школьников, организовывать процесс художественного восприятия;
- ❖ Демонстрационный материал должен соответствовать эстетическим нормам. Только в этом случае можно будет говорить о воспитании эстетических качеств личности;
- ❖ Мы считаем, что для активизации детской творческой деятельности необходимо в конце каждой четверти организовывать выставку детских работ, а также использовать работы в качестве украшения классной комнаты. Дети должны видеть практическую значимость своей работы.

Пособие предназначено для студентов факультета педагогики и методики начального образования, а также для учителей начальных классов.