

A

Ferruccio Busoni

Der Mächtige Zauberer

Die Brautwahl \equiv *zwei*
Theaterdichtungen für Musik

⌘ Entwurf einer neuen ⌘

Aesthetik der Tonkunst.

Verlag C. Schmidt & Co. Triest, 1907.

Ferruccio Busoni

Der Mächtige Zauberer

Die Brautwahl \equiv *zwei*
Theaterdichtungen für Musik

⌘ Entwurf einer neuen ⌘

Aesthetik der Tonkunst.

Verlag C. Schmidt & Co. Triest, 1907.

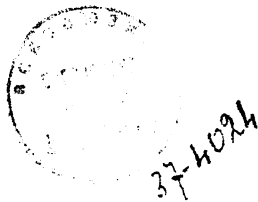
Der Veröffentlichung dieses Bandes liegt jede schriftstellerische Ambition fern.

Die beiden Theaterdichtungen mußte ich selbsteigen verfassen, weil kein anderer Dichter meinen musikalischen Intentionen in gleicher Weise, Schritt für Schritt, hätte folgen können, noch wollen. Und zwar um so weniger, je besser der Dichter. Sie sind nur ein Teil des Werkes, das erst die Musik vollständig zeigen wird.

Das „Essay“, das ihnen folgt, ist einfach die Mitteilung einiger Gedanken, mit denen ich mich seit Jahren fortwährend befasse. Es sind Aufzeichnungen eines Musikers.

Berlin, November 1906.

Ferruccio Busoni.



Der Mächtige Zauberer.

Mysterium

*An meine Frau Gerda
Weihnachten 1905*

Alle Rechte, besonders jene der
Uebersetzungen, vorbehalten.

Copyright including right of performance
by Ferruccio Busoni, Berlin 1907.