

«Я дневников не вёл»

Неслучайно, что юбилей поэта-фронтовика Евгения Винокурова совпал с юбилеем Великой Победы, – в этом есть промысел, потому что всё, что делал этот человек в жизни, достойно уважения и восхищения: и дивные стихи его, и мастерское ведение семинара в Литинституте. О своём учителе вспоминают благодарные ученики, теперь сами известные поэты.

СТР. 4

Пушки должны молчать

Празднующий 80-летие знаменитый украинский поэт Борис Олейник искренне опечален тем, что творится сегодня на Украине: «Горько от всего происходящего. Но я верю, что очень скоро народ очнётся, найдёт пути решения всех проблем...»

СТР. 7

Русские в Словакии

В Словакии русский язык признан на государственном уровне языком национальных меньшинств. Кроме бюджетной поддержки культурных программ это значительно расширило юридические права наших соотечественников. Как живётся русскому языку и его носителям в сегодняшней Словакии?

СТР. 9

Рождённые кем и зачем?

Очередной сериал-биография «Рождённая звездой» – о звезде советской эстрады – натолкнул на грустные размышления о состоянии современного российского телевидения и шоу-бизнеса.

СТР. 10

Бархатный сезон

Ликует сердце, когда ты приземляешься в Симферополе, а над аэропортом реет российский триколор. Приезжих меньше, чем было когда-то, но ведь и очередей нет. Неудивительно, что даже самые отчаянные пессимисты советовали: ехать отдыхать надо в Крым.

СТР. 15

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 37 543 человека. Заходите!



977023343000415041

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



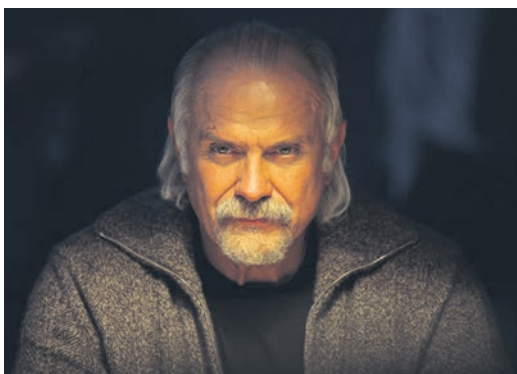
Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €; TR – 5,00 TRY; CN – 3,50 SHY; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Неутомлённый талант

Никита Михалков отмечает 70-летие



Шёл паренёк по пустому, звенящему ночной тишиной залу станции метро «Университет». Шёл и мурлыкал незасловатую песенку о том, сколько всего в жизни может пройти целеустремлённый человек. И даже строгий окрик: «Чего кричишь?!» – не заставил его замолчать. Мало того, суровая блюсти-тельница порядка, не устояв перед его обаянием, неожиданно смягчилась и попросила: «Спой ещё!»

Многое в этой двухминутной сцене из легендарного советского фильма начала 60-х оказалось для человека, сыгравшего роль того паренька, пророческим. Были и тундра, и тайга, и Тихий океан, а лодки с парусами даже оборачивались вальжными колёсными пароходами. А сколько «университетов» ему пришлось одолеть: помните вывеску над эскалатором – «Выход к университету»? Вот только «блюстители» год от года становятся к нему всё суровей и нетерпимей – жизнь всё-таки не кино...

Сам себя Никита Михалков считает одиноким волком. Почему одиноким? Всё просто. Профессия требует: режиссура – очень одинокое дело. Почему именно волком? Ещё проще. Медведь сильнее волка. И слон, и тигр, и лев. У волка же только одно неоспоримое преимущество – он в цирке не выступает, ибо дрессуре не поддаётся.

Михалков снимает кино потому, что не снимать не может – успеть бы сказать всё, что должен. На каждую свою картину он – обладатель «Оскара» и прочих всяких «львов», «пальмовых ветвей» и «золотых раковин» – снимет не как последнюю, а как... первую. В собеседники приглашает каждого, кто умеет думать, и думать самостоятельно – делать собственные выводы из увиденного, услышанного, прочитанного, не утрачивая при этом способность чувствовать и сопереживать. Другие ему не интересны. Если же вдруг собеседников оказывается гораздо меньше, чем он предполагал (такое тоже случается), Михалков с хладнокровием стойка принимает как данность, что его картина – «для другого времени» и, уповая на то, что «время – сестра правды»... принимается за следующую. Поэтому «профессиональной критике», с какого бы фланга – правого или левого – она ни вела обстрел по режиссёру и его детищу, остаётся только скрежетать зубами в бессильной ярости.

А чем можно прогнать человека, убеждённого в том, что не любят его только нехорошие люди? И нехорошость эта, по его мнению, особо вредного сорта – нетерпимость к инакомыслию: если вы так свобододолбивы, господа, то почему лишаете меня права высказывать мнение, отличное от вашего? Свой просвещённый консерватизм Никита Михалков

готов отстаивать всегда, везде, перед всеми и в любых обстоятельствах. Потому что абсолютно солидарен с сэром Уинстоном Черчиллем: «Кто в молодости не был либералом, у того нет сердца. Кто в зрелости не стал консерватизмом – у того нет ума». Никита Сергеевич обычно ещё добавляет: «И совести!»

У Михалкова, в отличие от подавляющего большинства его оппонентов, долгая историческая память. Все его попытки заставить нас задуматься о «России, которую мы потеряли» несводимы к демонизации условных «красных» и ангелизации столь же условных «белых», как это многим хотелось бы представить. Это призыв вспомнить о том, к чему приводит разрушение фундамента государственности, осмеяние вековых традиций и незыблемых ценностей, пренебрежение к собственной истории. При каждом удобном и неудобном случае Михалков не устаёт повторять: «До тех пор, пока не воспитаем в себе уважения к тому, кто мы такие, к месту, где живём, ничего не изменится. Всё, что обрушивается на наши головы, – именно с этой целью. Никогда не спрашивай Бога: «За что?» Спрашивай: «Зачем?» Никита Михалков из тех немногих, кто не только знает, что «бывает всё на свете хорошо», но и понимает, что нужно делать, чтобы так и было.

Продолжение темы на стр. 8, 16

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Святой Владимир в судьбе России



Сергей МИРОНОВ,
председатель партии
«Справедливая Россия»

В череде исторических дат и событий новейшего времени особенное значение приобретает 1000-летие памяти святого равноапостольного князя Владимира (960–1015). С его именем связывают начало процесса, последствия которого не имеют ничего равного в национальной истории. Это обращение славянского населения Руси в христианство, самоопределение народа на основе христианской веры. Именно при Владимире мы окончательно стали русскими.

Когда приходят такие даты, необходимо соотнести масштаб события с современностью. Воздавая должное человеку, возглавившему процесс христианизации Руси, мы должны использовать этот повод для осмысления собственной истории, в том числе и церковной, русской государственности, процесса формирования национального характера, образа жизни, культуры. Эта дата одновременно и напоминание о защите духовных ценностей и традиций – нашего общего социального капитала, сохранение которого особенно важно в условиях мирового кризиса, глобальной нестабильности и новых исторических вызовов.

Тысяча с лишним лет отделяет нас от великой миссии святого князя. Его путь к предначертанной исторической роли был непростым. Вначале – язычник, поклоняющийся идолам, участник извечных княжеских междоусобиц. И ведь что интересно: до принятия христианства сплотить князей ему

никак не удавалось. Но логика истории и высший промысел постепенно расставили всё по местам.

В церковном тропаре Владимиру есть такие слова: «...и обрёл еси бесценный бисер Христа, избравшего тя, яко второго Павла». Сравнение святого равноапостольного князя с апостолом Павлом неслучайно. Как известно, Павел, будучи ещё Савлом, сам принимал участие в гонениях на христиан, пока Господь не явился ему со словами: «Савл, Савл! что ты гонишь Меня?» В этот момент жизнь будущего апостола перевернулась. Не что похожее наблюдаем и в жизни Владимира.

Считается, что одним из событий, которые привели к перевороту в сознании Владимира, стала казнь двух захваченных им в плен варягов-христиан. Они приняли смерть, не пожелав отказать от веры (впоследствии на месте их казни он возведёт церковь). Владимиру стало ясно: единая вера, христианство

– это путь к спасению, объединению людей.

Очевидна роль Владимира как государственника. Подобно византийскому императору Константину, он увидел в православии единственный путь к собиранию страны, разделяемой родоплеменной борьбой. Сказывались в ходе этого процесса торговые и культурные связи с Византией. Постепенно на Руси, вопреки воле языческих жрецов-волхвов, становилось всё больше христиан.

До сих пор существуют разные суждения насчёт известного летописного сюжета о «выборе веры» Владимиром. Кто-то высказывает желание понять: правильно ли поступил Владимир, верный ли выбор сделал? Но русские летописи, как и европейские хроники, – жанр отнюдь не строгий. Они переплывались при каждом новом князе в угоду его политике. Поэтому в летописях куда важнее и информативнее то, как именно они написаны.

Окончание на стр. 3



Леонид Ивашов.
Опрокинутый мир.
Тайны прошлого – загадки грядущего.
Что скрывают архивы спецотдела НКВД, Аненербе и Верховного командования Вермахта. – М.: Книжный мир, 2015. – 416 с. – 2000 экз.

Имя генерал-полковника Леонида Ивашова хорошо известно. И сейчас его можно увидеть в телеэфире на популярных программах, где обсуждается, например, сирийский кризис, участие в нём России, переломившее ситуацию в регионе, слышать его всегда здравые и аргументированные суждения. Известный политический и общественный деятель, специалист в сфере геополитики, доктор исторических наук, постоянный член Изборского клуба, в прошлом начальник Главного управления международного военного сотрудничества Министерства обороны РФ является также автором многих популярных книг. Среди них «Битва за Россию», «Я горд, что русский генерал», «Россия и мир в новом тысячелетии» и другие. Новая книга, только что вышедшая в свет, представит его с совершенно неожиданной стороны. Ивашов делится с нами знаниями, которые обычно остаются достоянием только сильных мира сего.

Автор пишет, что решился на свой «труд лишь потому, что ждать уже нельзя: человек неразумный подошёл в своей многогранной «деятельности» к критической черте, за которой может произойти планетарная катастрофа».

Имея доступ к закрытым материалам, которые находятся в архивах нашей и других стран, Ивашов на их основании пытается представить подлинную историю человечества – от зарождения первых людей до нынешнего дня. Он отвечает на волнующие вопросы. Например: что искали тайные общества и спецслужбы СССР и Германии в загадочном Тибете накануне Второй мировой войны? Правда ли, что вожди НСДАП укрылись от гнева стран-победителей под ледовым панцирем Антарктиды? И конечно, его волнует вопрос, что ожидает человечество в ближайшем будущем.

Наверняка читателю интересно будет ознакомиться с позицией столь авторитетного и осведомлённого специалиста.

Выводы автора скорее глубоко тревожны, чем оптимистичны, но он всё же верит в человеческий разум, верит в особую миссию России (она, по его мнению, не раз спасала человеческую цивилизацию от страшных бед), надеется, что своё слово скажут Китай и Индия, страны Латинской Америки в своём общем противостоянии стандартам, навязываемым всем людям со стороны Запада, прежде всего США.

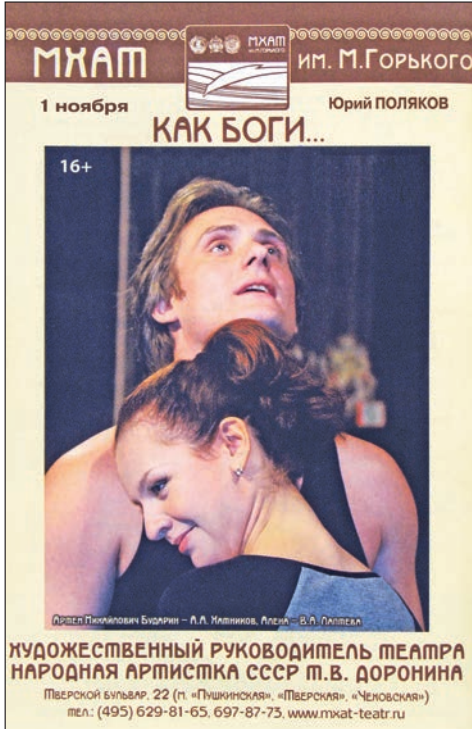
Международный фестиваль современной русской драмы



Открытие фестиваля

1 ноября в 18.30 в Московском
Художественном академическом
театре им. М. Горького.

С приветственным словом выступят народная артистка СССР Татьяна Доронина, министр культуры РФ Владимир Мединский, председатель Комитета по культуре Государственной Думы РФ Станислав Говорухин.



Программа фестиваля «Смотрины» на стр. 8