

MUSÉE
DES
DEUX-MONDES



Paris. — Imprimé chez Alcan-Lévy, 61, rue de Lafayette.

Z $\frac{30}{49}$
15.

MUSÉE DES DEUX-MONDES

Reproductions en couleurs

DE

TABLEAUX, AQUARELLES & PASTELS

DES MEILLEURS ARTISTES

PAR L'IMPRIMERIE BACHELIN-DEFLORENNE

ET SOUS SA DIRECTION

AVEC LA COLLABORATION DE MM.

Les Littérateurs

A. D'ARTOIS — THÉODORE DE BANVILLE — ÉMILE BERGERAT — AMÉDÉE BESNUS — PAUL BOURGET
LÉON BRÉSIL — JULES CLARETIE — LÉON CLADEL — MAURICE CRISTAL — ALPHONSE DAUDET — ESNEST DÉTRÉ (D'ARJIS)
RAOUL FAUVEL — FÉLIX FRANK — PAUL GINISTY — J. K. HUYSMANS
THÉODORE DE LAJARTE — FRÉDÉRIC LOCKE — LOUIS MULLEM — ALBERT PINART — AURÉLIEN SCHOLL

Et les Artistes

ALEXANDRE DE BAR — BERNE-BELLECOUR — BONNEFOY — ÉMILE BRETON — BRENDÉL — G. DAVID
ISNARD DESJARDINS — DROUIN (LÉO) — DUPAIN — LÉOPOLD FLAMENG — GUILLON — HENNER — LLANTA — J.-P. LAURENS
MARIE LOUVEAU — MAIGNAN — MÈS — EUGÈNE MILLET
ALPHONSE DE NEUVILLE — PIGUET — FRÉDÉRIC RÉGAMEY — RIVIÈRE — ROUSSEL — HENRI VION

RÉDACTEUR EN CHEF : M. EUGÈNE MONTROSIER



PARIS

BACHELIN-DEFLORENNE, LIBRAIRE-ÉDITEUR

3, QUAI MALAQUAIS, 3

SUCCURSALE : 10, BOULEVARD DES CAPUCINES



TABLE DES MATIÈRES

TEXTE

A. D'ARTOIS

<i>Paysage d'Août</i> (Sonnet.)	Pages	11
---	-------	----

THÉODORE DE BANVILLE

<i>Le Fruit défendu</i> (Petites études.)	4
<i>Le Fin Mot.</i> <i>Id.</i>	49
<i>Les Saules</i> (Sonnet.)	53
<i>Suite dans les Idées</i> (Petites études.)	68
<i>La Grotte</i> (Sonnet.)	69
<i>Le Vêtement</i> (Petites études.)	81
<i>Les Montagnes</i> (Sonnet.)	84

EMILE BERGERAT

<i>Lazouche</i>	45
<i>La Pêche à la Crevette</i> (Tableau de mer.)	57
<i>Id. aux Moules</i> <i>Id.</i>	82
<i>Les grandes Marées</i> <i>Id.</i>	89

AMÉDÉE BESNUS

<i>Salon de 1875.</i>	9
<i>Id.</i>	17
<i>Id.</i>	25
<i>Id.</i>	33

PAUL BOURGET

<i>Aurore sur la Mer</i> (Sonnet.)	27
--	----

LUCIEN BRÉSIL

<i>C'était écrit.</i>	30
<i>Le Peintre Bonacieux.</i>	58

JULES CLARETIE

<i>Le Souper de Barras</i> (Fragments inédits des <i>Muscadins</i> .)	42
---	----

LÉON CLADEL

<i>Triple Croche.</i>	65
<i>Id.</i>	74

MAURICE CRISTAL

<i>Boïeldieu.</i>	50
-----------------------------	----

ALPHONSE DAUDET

<i>Les Courses de Taureaux</i>	1
<i>La Maison au bord de la mer</i> (Paysage.)	73

ERNEST DÉTRÉ (D'ARJIS)		Pages
<i>Amour brisé</i> (Contes parisiens.)		6
<i>Id.</i>	<i>Id.</i>	15
<i>Tout vient à point à qui sait attendre</i> (Contes parisiens.)		78
<i>Id.</i>	<i>Id.</i>	86
RAOUL FAUVEL		
<i>Le Sang des Blés</i> (Légende lorraine.)		32
FÉLIX FRANK		
<i>Jaquet le perdu</i> (Conte de la Saint-Jean.)		53
PAUL GINISTY		
<i>Homaï</i>		19
<i>Le Mariage de Régine</i>		90
LOUIS DE GRAMONT		
<i>Petite Correspondance parisienne</i>		95
J.-K. HUYSMANS		
<i>Un Petit Coin</i> (Croquis et aux-fortes.)		11
<i>Le Sommeil de l'Amour</i>	<i>Id.</i>	31
<i>Un Campement de Bohémiens</i>	<i>Id.</i>	47
<i>Une Fête à Nogent-sur-Marne</i>	<i>Id.</i>	71
<i>La Cruche cassée.</i>		88
THÉODORE DE LAJARTE		
<i>Étude critique de l'œuvre de Gluck</i>		76
FRÉDÉRIC LOCKE		
<i>Paris qui s'en va.</i>		61
<i>Le Palais de l'Élysée</i>		70
LOUIS MULLEM		
<i>Les Complices du Mari.</i>		55
<i>Id.</i>		63
ALBERT PINART		
<i>Madame Madeleine Fleuret</i> (Sujets modernes.)		23
<i>Zémir</i>	<i>Id.</i>	38
<i>Helmine</i>	<i>Id.</i>	59
<i>Le Chevalier de Madras</i>	<i>Id.</i>	85
AURÉLIEN SCHOLL		
<i>Histoire d'une Annonce</i>		41
ÉDOUARD SYLVIN		
<i>La Nymphé.</i>		93

