

# **WIEK XIX**

## **STO LAT MYŚLI POLSKIEJ**



67

Ä

# WIEK XIX

## STO LAT MYŚLI POLSKIEJ

ŻYCIORYSY, STRESZCZENIA, WYJĄTKI

POD REDAKCYĄ

BRONISŁAWA CHLEBOWSKIEGO,  
IGNACEGO CHRZANOWSKIEGO, HENRYKA GALLEGÓ,  
GABRYEŁA KORBUTA, STANISŁAWA KRZEMIŃSKIEGO

TOM V  
WYPISY Nr 585—703



WARSZAWA  
NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA  
KRAKÓW — G. GEBETHNER I SPÓŁKA  
1909

Ä



41764-39

## WYKAZ WYPISÓW.

---

### LXXVIII.

#### GOSZCZYŃSKI SEWERYN (1801—1876).

Wypisy Nr. 585—611.

	Str.
A) Noc w Zofiówce (1824) . . . . .	19
B) Pieśń Wulkanu (1825) . . . . .	25
C) Powołanie Geniusza (1827) . . . . .	26
D) Zamek Kaniowski (1826—1827) . . . . .	27
E) Orzeł (1828) . . . . .	42
F) Wojsko polskie wychodzące z Polski (1831) . . . . .	43
G) Dziennik podróży do Tatrów (1832) . . . . .	43
H) Sobótka (1833) . . . . .	55
I) Uniewinnienie poety (1834) . . . . .	61
J) Nowa epoka poezyi polskiej (1835) . . . . .	62
K) Król Zameczyska (1839—1840) . . . . .	72
L) Stanowisko poety w społeczności . . . . .	77
M) Posłanie do Polski (1855—1857) . . . . .	79
N) Noc Belwederska (pis. w r. 1869) . . . . .	83

### LXXIX.

#### ZALESKI JÓZEF BOHDAN (1802—1886).

Wypisy Nr. 612—621.

A) Dumka hetmana Kosińskiego (1823) . . . . .	94
B) Czajki (1825) . . . . .	95
C) Śpiew poety (1825) . . . . .	96
D) Rusalki, fantazyja (1828) . . . . .	97
E) Złota Duma (1835) . . . . .	100
F) Z pieśni serbskich (1836) . . . . .	102
G) U nas inaczej (1838) . . . . .	105
H) Potrzeba Zbaraska (1839) . . . . .	106
I) Nuże (1840) . . . . .	108

## LXXX.

## KRASIŃSKI ZYGMUNT (1812—1859).

Wypisy Nr. 622—677.

<b>I. Utwory z okresu rojeń młodzieńczych (1828—1831).</b>	<b>Str</b>
A) Pan trzech pagórków . . . . .	181
B) Sen Elżbiety Pileckiej . . . . .	185
C) Ulomek z dawnego rękopisu słowiańskiego . . . . .	189
D) Agaj Han . . . . .	193
<b>II. Utwory z okresu burz moralnych, cierpień i wynikłego stąd pesymizmu (1832—1838).</b>	
E) Nieboska komeda . . . . .	205
F) Irydyon . . . . .	242
G) Modlitewnik . . . . .	296
H) Noc letnia . . . . .	301
I) Pokusa . . . . .	313
<b>III. Utwory z okresu równowagi duchowej (1839—1848).</b>	
J) Trzy myśli . . . . .	321
K) Przedświt . . . . .	340
L) Psalmы przyszłości . . . . .	355
Ł) Dzień dzisiejszy . . . . .	368
M) Ostatni . . . . .	373
N) Niedokończony poemat . . . . .	385
O) Resurrecturis . . . . .	399
<b>IV. Utwory liryczne (1836—1858).</b>	
P) Serce mi pęka . . . . .	400
R) Dla ciebiem wszystko . . . . .	402
S) Jak anioł spadły . . . . .	403
T) Z nad wód . . . . .	404
U) Oni mówili . . . . .	406
W) Wierzę . . . . .	409
X) Gdybym dziś, jutro . . . . .	411
Y) Im dalej idę . . . . .	412
Z) Ułamek, naśladowany z glossy św. Teressy . . . . .	414
Ż) Oblężenie Wiednia w r. 1848 . . . . .	417
Ž) Do Elizy . . . . .	418

## LXXXI.

## CIESZKOWSKI AUGUST (1814—1894).

Wypisy Nr. 678—693.

A) Modlitwa wstępna (Tom III, 1903) . . . . .	437
B) Ojcze nasz. Wstęp. (Tom I, 1905) . . . . .	440
C) Ojcze nasz. Wezwanie (Tom II, 1899) . . . . .	454
D) Ojcze nasz. Święć się imię Twoje (Tom III, 1903) . . . . .	459