

Песни в истории

- 3** Виктор Лапин
Русская песня в XVIII веке
- 9** Виктор Венглевич
Ранние записи Ансамбля
красноармейской песни ЦДКА под
управлением А. В. Александрова
и П. И. Ильина (1929–1935 годы)
- 17** Дарья Журкова
Новые песни о Родине.
Часть 1: Между ностальгией и бегством

Интервью

- 26** Ярослав Тимофеев
Жан-Кристоф Спинози: «Русская музыка
говорит со мной так, будто это моя
собственная музыка»

Музыкальный театр

- 31** Аделина Ефименко
Пять дней и пять ночей
Зальцбургского фестиваля – 2018:
встречи, спектакли, opera performance,
opera horror
- 45** Ирина Яськевич
Высокое vs Открытое: путешествие
из Новосибирска в Пермь и обратно
- 57** Марина Нестьева
Вспоминая... Сравнивая...

Наука

- 69** Евгений Герцман
Иоанн Плусиадин в ракурсе
поздневизантийской истории музыки
- 76** Артём Ляхович
Рахманинов-пианист:
взгляд на музыку изнутри
- 84** Людмила Ковнацкая, Марина Мазур
ЛАСМовский портрет Юлии Вейсберг

- 98** Эльвира Панаиотиди
«Он был гербартианец»?

Нам 85

- 109** Что печатала
«Советская музыка» в 1970-е

Музыковедческий конкурс

- 127** Богдан Королёк
Человек с хлыстом. Юрий Красавин
и его «Пахита»

Новые технологии

- 136** Николай Хруст
Нотация микроинтервалов
в современной музыке:
необходимость
стандартизации
- 142** Алексей Никитин
«Энергетическая композиция»
как предмет исполнительского
анализа музыкального
произведения
- 151** Ксения Ануфриева
Академия МАСМ:
российский Дармштадт
в сердце Пермского края
- 159** Надежда Травина
Лаборатория
экспериментальной музыки

Исполнительство

- 164** Евгений Трембовельский
Вольному воля
- 174** Александр Демченко
Da camera
- 183** Наталья Соломонова
«Друзей моих
прекрасные черты...»
- 188** Константин Цатурян
Борис Спасский –
последний ли романтик?

Содержание

Духовная музыка

- 192** Николай Денисов
«Наш формат – знакомить мир
с современной духовной музыкой»
- 201** Александр Демченко, Галина Демченко
«Достойно есть»

Штудии

- 208** Анна Алёшина
Карлос Сальседо в мировом арфовом
искусстве
- 216** Анна Наветная
Специфика литературного источника
оперы Белы Бартока. «Замок герцога
Синяя Борода»: от сказки Ш. Перро –
к мистерии Б. Балажа

In memoriam

- 225** Анатолий Цукер
Скромное обаяние мастера

- 239** Галина Пожидаева
«Три ангела»

- 247** Елена Тверитина
Алексей Наседкин. Лики мастера

Книги

- 252** Даниил Петров
Новое открытие Макса Регера
- 256** Наталья Кошкарёва
«Запретить все запреты!..»
- 259** Екатерина Поспелова
Музыка прозой
- 270** Сведения об авторах публикаций
на соискание ученой степени
- 273** Сведения об авторах
- 275** Редакционная коллегия