

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология да и жест

2 (73)
2015

МОСКВА
2015

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –

Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: Галинская И.Л., гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2015. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). – 2015. – № 2 (73) / Ред.-сост. вып. Галинская И.Л. – 243 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ББК 71.0

ISSN 2073-5588

© ИНИОН РАН 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Почему и как изменяются наука и культура?	7
<i>Л.Н. Беленчук.</i> Просвещение России. Взгляд западников и славянофилов	11
<i>Р.А. Гальцева.</i> К понятию консерватизма.....	16
<i>Александр Рейтблат.</i> «Языческий русский миф»: Прошлое и настоящее	21

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Татьяна Чернышева.</i> Живые орнаменты кельтов	24
<i>Марина Когалимова.</i> Японский сад	27
<i>Е.П. Зыкова.</i> Литераторы и «искусство жизни» XVIII века	31

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Фридрих фон Гарденберг (Новалис). Вера и любовь, или Король и королева	34
<i>И.Л. Галинская.</i> Льюис Кэрролл-математик	37
<i>Йозеф Гёррес.</i> О сочинениях Жан-Поля Фридриха Рихтера.....	40
<i>Константин Мильчин.</i> Восстановление Колизея	43
<i>Евгений Добренко.</i> Гоголи и Щедрины: Уроки «положительной сатиры»	45
<i>Литтон Стрэчи.</i> Последние пьесы Шекспира.....	49
<i>Антонина Мясникова.</i> Тед Хьюз. Шекспир и богиня Полноты бытия	56
<i>Александр Рейтблат.</i> Русская литература как социальный институт	59
<i>Александр Рейтблат.</i> Типы публикации и каналы распространения переводов зарубежной литературы в России во второй половине XIX – начале XX века	63

<i>Александр Рейтблат. Нравственные мотивации биографа</i>	67
<i>Александр Рейтблат. Некролог как биографический жанр</i>	69
<i>И.Л. Галинская. Жизнь и судьба Александра Солженицына</i>	72
<i>Александр Рейтблат. Что не попадает в биографию?</i>	76

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>А.М. Лидов. Образ Небесного Иерусалима в восточнохристианской иконографии</i>	78
<i>И.Л. Галинская. Художник Филипп Отто Рунге. Обзор</i>	90
<i>Михаил Иванов. «Оттепель» Федора Васильева. Архетипы русской пейзажной лирики</i>	93

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>Радослав Зендеровский. Религия на вероисповедном пограничье</i>	96
<i>Радослав Зендеровский. Этнизация религии и сакрализация этноса</i>	99
<i>Радослав Зендеровский. Национальная тождественность, построенная на обмирщенной религиозной традиции (чешский случай)</i>	102
<i>Радослав Зендеровский. Религиозный топос и топос этнический</i>	105

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Людвиг Ахим фон Арним. О народных песнях</i>	108
<i>В.П. Даркевич. Аргонавты Средневековья</i>	111
<i>Л.А. Софронова. «Записки» Яна Хризостома Пасека: Дневник, роман, энциклопедия</i>	118

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

<i>И.Л. Галинская. Дон-Аминадо в эмиграции.....</i>	127
<i>В.А. Петрицкий. Диалог эпох – диалог культур</i>	135

ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<i>Ирина Каменщикова. В долине Наска</i>	138
--	-----

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

<i>Альбина Анучкина. Сокровища древнего Муромы</i>	143
--	-----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Елена Вишленкова, Кира Ильина. Об ученых степенях и о том, как диссертация в России обрела научную и практическую значимость.....</i>	145
<i>Л.В. Беловинский. Императорский дом и высочайший двор ...</i>	150
<i>Л.В. Беловинский. Светское общество</i>	156
<i>Л.В. Беловинский. Чиновничество</i>	160
<i>Л.В. Беловинский. Офицерство</i>	164
<i>Л.В. Беловинский. Лица свободных профессий, специалисты и интеллигенция.....</i>	170
<i>Л.В. Беловинский. Мещанство и цеховые</i>	174
<i>Л.В. Беловинский. Духовенство и вера.....</i>	178
<i>Л.В. Беловинский. Купечество</i>	182
<i>А.В. Стогова. Салонная культура XVII века и женское творчество.....</i>	186
<i>Е.П. Зыкова. Кофейня, клуб, салон</i>	191
<i>Л.В. Беловинский. Рабочий люд.....</i>	195

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>Михаил Лермонтов.....</i>	200
<i>Бертольт Брехт</i>	203
<i>И.Л. Галинская. Юрий Любимов.....</i>	205

<i>Светлана Бушуева. Анна Маньяни</i>	208
<i>С.К. Бушуева. Тото</i>	213

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Стивен Ловелл. «Семнадцать мгновений весны»</i> <i>и семидесятые</i>	217
<i>Кирилл Разлогов. Планета Шекспира. (Шекспир в</i> <i>кинематографе)</i>	223

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>А.И. Куляпин, О.А. Скубач. Мифология советской</i> <i>повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи...</i>	233
<i>Наталья Тамручи. Медицина и власть</i>	239