
Поэты 1860-х годов

Библиотека поэта. Малая серия. Издание третье

Л., "Советский писатель", 1968

Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Г. Ямпольского.

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

Свежо предание

Василий Жуков

Кто она?

Песнь каторжного

К памятнику Крылова

Четыре поры

В Новый год

Осень

Горькое одиночество

Петр Васильевич Шумахер родился в Нарве 6 августа 1817 года. Учился в Орше в иезуитском закрытом учебном заведении, а по переезде в Петербург – в коммерческом, училище. В 30-40-х годах служил в военном министерстве и министерстве финансов. Затем ряд лет провел в Сибири, занимая должность чиновника особых поручений при генерал-губернаторе Восточной Сибири Н. Н. Муравьева-Амурском и управляющего золотыми приисками крупных золотопромышленников.

Покинув Сибирь, Шумахер жил в Петербурге, откуда отправился в продолжительное путешествие по Западной Европе, в Нижнем Новгороде (где встретился в 1858 году с возвращавшимся из ссылки Т. Г. Шевченко; Шевченко называет его в дневнике своим "старым знакомым"), снова в Петербурге, а в конце 70-х годов переселился в Москву.

Литературную деятельность Шумахер начал еще в 40-е годы, но стихи его, по-видимому мало выделявшиеся из массовой литературной продукции того времени, в печати почти не появлялись и до нас дошли лишь в небольшом количестве.

По своим политическим взглядам и симпатиям Шумахер – либерал, но в 60-е годы он испытал сильное воздействие демократического лагеря и был к нему близок. Его язвительные сатиры этих лет направлены против самодержавия, помещиков-крепостников, произвола, мракобесия и обывательщины. Время от времени они публиковались в "Искре". В. С. Курочкин высоко ценил дарование своего сотрудника; в одном из фельетонов 70-х годов он отзывался о Шумахере как о "замечательном поэте-сатирике". "Стихотворения его, всегда оригинальные по форме, – писал Курочкин, – иногда исполнены глубокого юмора, многие из них имеют в высшей степени серьезное общественное значение".

В 70-80-е годы политическая острота творчества Шумахера заметно ослабевает, хотя и дает о себе знать в отдельных стихотворениях.

В 1871 году Шумахер представил в цензуру рукопись сборника своих сатирических стихотворений, но она не была одобрена к печати. В следующем году его снова постигла неудача. Он пытался издать книгу стихотворений "Для всякого употребления", однако печатание ее было приостановлено властями, а против Шумахера было возбуждено судебное преследование. При помощи И. С. Тургенева Шумахеру удалось издать за границей два сборника под общим заглавием "Моим землякам". В 1879 году в Москве вышла небольшая книжечка "Шутки последних лет". Незадолго до смерти поэт подготовил собрание стихотворений; оно было издано, при этом с цензурными изъятиями, только в 1902 году.

Очень огорчали Шумахера цензурные преследования, мучили болезни, одиночество, постоянная нужда. В последнее десятилетие жизни поэта на всем его облике лежит отпечаток растерянности и неприкаянности. С конца 80-х годов Шумахер жил в странноприимном доме графа Шереметева, где и умер 11 мая 1891 года.