

УДК 778.582:004.9Canopus Edius
ББК 37.95с515
П87

Пташинский В. С.
П87 Видеомонтаж в Canopus Edius. – М.: ДМК Пресс, 2014. – 296 с.: ил.

ISBN 978-5-97060-121-1

В данной книге речь пойдет о видеоредакторе профессионального уровня Canopus Edius. Эта программа популярна как среди новичков, так и среди профессионалов видеомонтажа. Она сочетает в себе удобный интерфейс и полный набор инструментов, которые могут понадобиться на различных этапах создания фильма. К неоспоримым достоинствам следует отнести довольно высокую скорость работы данного видеоредактора и относительно скромные системные требования. А наличие встроенного декодера видео позволяет сразу приступать к монтажу без установки дополнительных кодеков.

Программа Edius позволяет обойтись без дополнительных программ на всех этапах работы над фильмом. С помощью нее можно импортировать видео с цифровой камеры на компьютер, смонтировать видеопоследовательность, снабдить фильм видеопереходами, эффектами (видео- и звуковыми), титрами и не только вывести результат работы в видеофайл, но и записать фильм на DVD- или Blue-Ray-диск с добавлением навигационного меню.

Книга дополнена DVD, на котором записаны исходные материалы для выполнения практически всех упражнений. На конкретных примерах предстоит создать один небольшой сюжет, в котором будут рассмотрены основные приемы монтажа видео.

Читайте и пробуйте! И не бойтесь ошибаться. Любые ошибки монтажа можно исправить или, в крайнем случае, начать все заново.

УДК 778.582:004.9Canopus Edius
ББК 37.95с515

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но поскольку вероятность технических ошибок все равно существует, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-97060-121-1

© Пташинский В. С., 2014
© Оформление, издание, ДМК Пресс, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение | 6 |
| Глава 1. Первое знакомство с видеоредактором Edius | 11 |
| Системные требования | 12 |
| Первый запуск..... | 13 |
| Немного о параметрах цифрового видео..... | 19 |
| Интерфейс программы Edius..... | 22 |
| Сохранение проекта..... | 37 |
| Открытие проекта | 39 |
| Импорт проекта..... | 40 |
| Создание проекта | 41 |
| Файловый «мусор» | 41 |
| Глава 2. Импорт исходных материалов | 43 |
| Захват видео с ленты | 44 |
| Импорт совместимых файлов..... | 48 |
| Импорт видео с современных носителей | 50 |
| Глава 3. Монтаж видео | 54 |
| Импорт исходных данных в проект | 55 |
| Навигация по клипу на мониторе PLR | 58 |
| Подрезка клипа в мониторе PLR..... | 62 |
| Навигация по последовательности..... | 66 |
| Подрезка клипа на монтажном столе..... | 67 |
| Разрезание клипа..... | 73 |
| Добавление заключительного плана | 77 |
| Вставка клипа в середину другого клипа | 80 |
| Элементы управления, используемые при монтаже | 85 |
| Особенности монтажа фильмов со статичными изображениями | 87 |

| | |
|---|------------|
| Многокамерный монтаж | 88 |
| Профессиональные приемы монтажа | 91 |
| Вставка и наложение | 92 |
| Синхронизация дорожек | 96 |
| Тримминг | 97 |
| Использование нескольких последовательностей | 106 |
| Группирование клипов | 109 |
| Режим Proxy | 110 |
| Предварительный просчет последовательности или ее участка | 114 |
| Глава 4. Использование видеопереходов | 117 |
| Добавление видеоперехода | 119 |
| Удаление видеоперехода | 120 |
| Настройка длительности видеоперехода | 121 |
| Предварительный просчет видеоперехода | 123 |
| Применение другого типа видеоперехода | 124 |
| Применение перехода к группе клипов | 125 |
| Настройка параметров видеопереходов | 125 |
| Применение видеоперехода в начале или конце клипа | 134 |
| Удаление видеопереходов в окне Information (Информация) | 136 |
| Эффекты затухания | 137 |
| Глава 5. Видеоэффекты | 144 |
| Инструмент Layouter (Макет) | 146 |
| Эффекты для коррекции изображения | 157 |
| Фильтры для стилизации изображения | 168 |
| Эффекты группы Keyers (Ключи) | 175 |
| Применение эффекта к части изображения | 180 |
| Контейнер для нескольких фильтров | 183 |
| Фильтр Blend Filters (Смешивание фильтров) | 186 |
| Управление скоростью воспроизведения | 190 |
| Фильтр Anti Flicker (Подавление мерцания) | 196 |
| Стабилизация изображения | 197 |
| Импорт готовых шаблонов и подключение дополнительных фильтров | 201 |

| | |
|--|-----|
| Глава 6. Титры | 203 |
| Статичные титры | 204 |
| Свойства титра..... | 208 |
| Особенности создания бегущих титров | 222 |
| Видеопереходы..... | 223 |
| Генерация клипов сплошного цвета, градиентов и цветовых шкал | 224 |
| Глава 7. Звуковое сопровождение фильма | 226 |
| Импорт звуковых файлов в проект | 227 |
| Звуковые дорожки..... | 228 |
| Создаем звуковое сопровождение | 229 |
| Микширование звука..... | 233 |
| Звуковой микшер | 240 |
| Запись закадрового комментария | 242 |
| Звуковые переходы | 243 |
| Звуковые эффекты | 245 |
| Глава 8. Вывод фильма | 248 |
| Форматы и контейнеры | 249 |
| Установка точек входа и выхода на монтажном столе | 253 |
| Вывод фильма в файл DV | 255 |
| Вывод фильма в сжатый видеофайл..... | 258 |
| Пакетный вывод фильмов..... | 267 |
| Вывод фильма на оптический диск DVD или Blu-ray..... | 268 |
| Консолидация проекта | 278 |
| Глава 9. Настройки программы Edius | 281 |
| Системные настройки | 283 |
| Пользовательские настройки | 290 |