

В. М. Михеевъ.

ЗОЛОТЫЯ РОЗСЫПИ.

РОМАНЪ

ВЪ 2-ХЪ ЧАСТЯХЪ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

МОСКВА.

Типографія П. Е. Астафьева, Арбатъ, д. Платонова,

1892.

В. М. Михеевъ.

З О Л О Т Ы Я Р О З С Ы П И.

Р О М А Н Ъ

В Ъ 2 - Х Ъ Ч А С Т Я Х Ъ.

Ч А С Т Ъ П Е Р В А Я.

М О С К В А.

Типографія П. Е. Астафьева, Арбатъ, д. Платопова,
1892.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

Владиміру Галактіоновичу

Короленко.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

І.

Солнце, только что взоидя, уже брало свою сплу надъ сыровато холоднымъ воздухомъ тундры. Было начало Іюня, но по склонамъ горъ, окружавшихъ это сѣверное полуболото, въ холодныхъ и мгlistыхъ оврагахъ, не только лежалъ снѣгъ, но кое-гдѣ, подъ тѣнью нависшихъ тяжелыхъ вѣтвей еловаго перелѣска, таились неоттаявшіа небольшие озера.

И тѣмъ жарче, не смотря на раннее утро, падали лучи солнца съ безоблачнаго неба на плоское и ровное пространство, рыхлыми кочками облегшее небольшую горную рѣчку. Рѣка, попавъ изъ каменистыхъ извивовъ горнаго русла въ мягкую постель мшистыхъ кочекъ, кое-гдѣ поросшихъ жидкимъ, какъ талина, березнякомъ, точно обезсилѣла. Чѣмъ ближе къ ея берегамъ, тѣмъ кочки становились рыхлѣе, березнякъ тоньше и какъ-то болѣзненно искривленнѣе. Оазисы густыхъ низкихъ бустарниковъ бруслии и голубицы цѣплялись за тонкіе бѣлые стволы березокъ, и нерѣдко межъ ними и коч-