

Печальныя торжества по случаю смерти Шиллера отправлены были съ великою пышностью на театрахъ: Франкфуртскомъ, Кенигсбергскомъ, Гамбургскомъ и Бреславскомъ. -- Во Франкфуртѣ входъ открытъ былъ безденежно для зрителей, которые почти всѣ явились въ черномъ платьѣ: -- Теперь оказалось несправедливымъ извѣстіе, будто послѣднее Шиллерово рукописное сочиненіе была Трагедія *Аттила*. Поэтъ передъ кончиною своею занимался сочиненіемъ Трагедіи *Лже-Димитрій*, и обработалъ нѣсколько явленій, которыя происходятъ на Польскомъ Сеймѣ. Намъ Русскимъ остается сожалѣть, что смерть не дозволила знаменитому Трагику докончить піесу, которая по своему содержанію конечно была бы для насъ занимательнѣе прочихъ его твореній.

*"Вѣстникъ Европы". Часть XXIV, No 21, 1805*