

П. Н. КРАСНОВ

Единая-неделимая

Роман в четырех частях

МОСКВА

АЙРИС ПРЕСС

2004

"... для того чтобы писать историю,
нужно историческое удаление,
нужна перспектива, нужны точные имена,
даты, ряд запротоколенных и проверенных
свидетельских показаний.

А где достанешь все это, когда живешь в изгнании,
среди чужих людей и ничего своего не имеешь?

... Только в свободном художественном
творчестве историко-бытового
романа можно сочетать описание
событий с бытом людей

и дать полную картину жизни данного времени".

Петр Краснов

Писатель

Петр Николаевич Краснов

Донской казак Петр Краснов рос и воспитывался в Петербурге. Несмотря на то, что он был сыном генерала, первые годы жизни, казалось; не предвещали блестящей военной карьеры, благо, и все старшие братья избрали для себя "цивильный" образ жизни. Петр закончил пять классов 1-й Петербургской классической гимназии. Казалось бы, можно было пойти по стопам братьев: классическая гимназия, затем университет или институт и научная деятельность либо гражданская служба, дававшие в конце XIX века большой доход, нежели офицерская лямка, что было немаловажно для небогатой и многочисленной семьи Красновых. Можно было посвятить себя целиком и литературному творчеству, благо, в доме отца он видел множество газетных деятелей и писателей, был знаком с "литературной кухней". Уже в 12 лет Петя Краснов начинает издавать литературный журнал, который сам составляет, набирает и печатает.

У Петра было двое братьев: Андрей Николаевич -- крупный ученый, занимавшийся естествознанием и географией, создатель Батумского ботанического сада; средний -- Платон Николаевич -- математик и железнодорожник, занимавшийся переводами западной лирики, писавший многочисленные критические и историко-литературные статьи, женатый на родной тетке Александра