

0775  
W 645  
877

# Moderne Deutsche Lyrik.

T 138  
138

Mit einer literargeschichtlichen Einleitung und  
biographischen Notizen herausgegeben

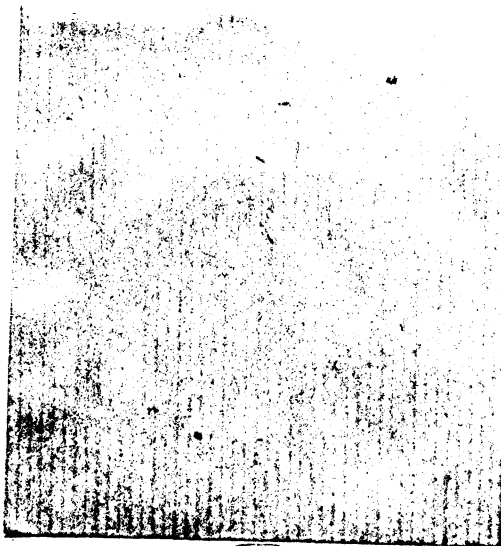
von

Hans Benzmann.

---

Leipzig.

Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.



39-8409  
7-104677

# Inhalt.

	Seite		Seite
Vorwort . . . . .	13	Die Hochzeit zu Kana . . . . .	94
Die Entwicklung der modernen deutschen Lyrik . . . . .	15	Herbststimmung . . . . .	95
<b>Adler, Friedrich.</b>		Reiter im Herbst . . . . .	95
Am Wasserfall . . . . .	77	Christus beruhigt das Meer . . . . .	96
Beethoven . . . . .	78	Ein Traum . . . . .	97
Dämmerstunde . . . . .	80	Rosmische Wanderung . . . . .	98
<b>Arent, Wilhelm.</b>		Stille Fahrt . . . . .	99
Leuzbiber . . . . .	81	Abendsegen . . . . .	100
La palomela . . . . .	81	<b>Bethge, Hans.</b>	
Begegnung . . . . .	82	Frühlingsabend . . . . .	101
Eine Segelstpartie . . . . .	83	Heimwehlied . . . . .	101
Mondnacht . . . . .	84	Prolog . . . . .	101
Melancholie . . . . .	84	Trübe Zeit . . . . .	102
<b>Avenarius, Ferdinand.</b>		Bei Saragossa . . . . .	102
Vorfrühling . . . . .	85	Unruhige Stunde . . . . .	103
Girschröhren . . . . .	85	Ritt durchs Leben . . . . .	103
Jugenden und Alter . . . . .	86	<b>Bentler, Margarete.</b>	
Nacht war's . . . . .	87	Und doch . . . . .	104
<b>Barth, Paul.</b>		<b>Bienenstein, Karl.</b>	
Mittag . . . . .	88	Das alte Schloß . . . . .	105
Die Mütter . . . . .	88	Feldbunt . . . . .	106
<b>Bartels, Adolf.</b>		Büggelklein . . . . .	106
In der Fremde . . . . .	89	Zu spät . . . . .	106
Abendstimmung . . . . .	89	Zwei Flammen . . . . .	107
<b>Baum, Peter.</b>		<b>Bierbaum, Otto Julius.</b>	
Geheimnis . . . . .	90	Jeanette . . . . .	107
Das Leben aber ist doch . . . . .	90	Josefine . . . . .	108
groß und weit . . . . .	90	Traum Sommernacht . . . . .	109
Der Kreis . . . . .	90	Die schwarze Laute . . . . .	110
<b>Benzmann, Hans.</b>		Ein Pfingstlied . . . . .	110
Parzifal . . . . .	91	Lied in der Nacht . . . . .	111
Hans, der Schuster . . . . .	92	Genug . . . . .	112
Mädchenträume . . . . .	93	Neuweinlied . . . . .	112
In dämmerdunklen Wegen . . . . .	93	<b>Bleibtreu, Karl.</b>	
In gelben Ähren . . . . .	94	Apokalypse der Schöpfung . . . . .	113
		Aus „Sirenenlieder“ . . . . .	115
		Rosmische Lieder . . . . .	116

	Seite		Seite
<b>Bodman, Emanuel von.</b>		Auß „Reliquien“ . . . . .	139
Erde . . . . .	117	Auß dem Buche „Herzlieb“ . . . . .	142
Unterwegs . . . . .	118	<b>David, Jakob Julius.</b>	
Das Haus . . . . .	118	Am Wege . . . . .	143
Am Rande . . . . .	119	Turm der Schreden . . . . .	143
<b>Boelitz, Martin.</b>		Bethe . . . . .	144
Mein Wesel . . . . .	120	<b>Dehmel, Richard.</b>	
Wanderung . . . . .	120	Mein Trinklied . . . . .	145
Abends im Gyde Park . . . . .	121	Hieroglyphe . . . . .	146
Der Künstler . . . . .	121	Venus Primitiva . . . . .	146
<b>Bondy, Josef Adolf.</b>		Helle Nacht . . . . .	147
Prag . . . . .	122	Veichtgang . . . . .	148
Der Vater . . . . .	123	Drückende Luft . . . . .	148
Tot . . . . .	124	Venus Regina . . . . .	149
Heimkehr . . . . .	124	Die Harfe . . . . .	155
<b>Bulke, Karl.</b>		Geheimnis . . . . .	156
Es ist eine alte Stadt . . . . .	125	Über den Wassern . . . . .	156
Nacht auf dem Felde . . . . .	125	Manche Nacht . . . . .	157
Das zertretene Herz . . . . .	126	Die stille Stadt . . . . .	158
Einfiel . . . . .	126	Der Arbeitsmann . . . . .	158
<b>Busse, Karl.</b>		Lied an meinen Sohn . . . . .	159
Nächte . . . . .	127	Hohes Lieb . . . . .	160
Sommervormittag . . . . .	128	<b>Diesener, Helene.</b>	
Deine Hand . . . . .	128	Vater- und Mutterliebe . . . . .	160
Ich und du . . . . .	128	Die trippelnden Füße . . . . .	161
Wilde Liebe . . . . .	129	<b>Dörmann, Felix.</b>	
In der Vollmondnacht . . . . .	129	Interieur . . . . .	162
Herbstbeginn . . . . .	129	Interieur . . . . .	162
Über den Bergen . . . . .	130	Was ich liebe . . . . .	163
Stimme der Sehnsucht . . . . .	130	<b>Dolorosa.</b>	
Hochzeit . . . . .	130	Elevatio . . . . .	164
Goldhaar der junge . . . . .	131	Regina martyrum . . . . .	164
Das stille Königreich . . . . .	132	Laubhütten . . . . .	165
Schöne Nacht . . . . .	132	<b>Donath, Adolf.</b>	
<b>Conrad, Michael Georg.</b>		Der Prophet . . . . .	166
Morgengruß . . . . .	133	<b>Engels, Alexander.</b>	
Heimat . . . . .	133	Geigender Mönch . . . . .	168
<b>Conradi, Hermann.</b>		Der gutmütige Tod . . . . .	168
Pygmaen . . . . .	134	<b>Ernst, Otto.</b>	
Das verlorene Paradies . . . . .	135	Der Erbe . . . . .	169
Tiefste Dual . . . . .	136	Lütt Jan . . . . .	170
Sommerrosen . . . . .	137	Timm Clasen . . . . .	171
Fragment . . . . .	138	<b>Epwein, Hermann.</b>	
Gewißheit . . . . .	138	Das Lied des Fischers . . . . .	172
<b>Dauthendey, Maximilian.</b>		Der Leser . . . . .	173
Auß „Gesänge der Düste“ . . . . .	139		

	Seite		Seite
<b>Evers, Franz.</b>		Maria Duchatel . . . . .	204
Feldweg . . . . .	173	Grabchrift . . . . .	207
Heide im Herbst . . . . .	174	<b>Friedrichs, Hermann.</b>	
Nacht . . . . .	175	Rebelpantastie . . . . .	207
Der Priester . . . . .	175	<b>Frommel, Otto.</b>	
Die Dichter . . . . .	177	Sommervögel . . . . .	209
Leben . . . . .	179	Die Regenfrau . . . . .	209
<b>Fattor, Emil.</b>		Toter Herbst . . . . .	210
Verden . . . . .	179	<b>Fuchs, Reinhold.</b>	
An kleine Mädchen . . . . .	179	Sturmnacht . . . . .	211
Peccavi? . . . . .	180	Auf der Hallig . . . . .	212
<b>Falkenberg, Otto.</b>		Meeressträume . . . . .	212
Erlösung . . . . .	181	<b>Fulda, Ludwig.</b>	
<b>Falte, Gustav.</b>		Abend . . . . .	213
Der Dichter . . . . .	182	Stromab . . . . .	213
Auf einem andern Stern . . . . .	182	Nachtbild . . . . .	214
Himmelfahrt . . . . .	184	<b>Gabriel, Hans.</b>	
Aus dem Takt . . . . .	185	Verborgener Schimmer . . . . .	214
Die feinen Ohren . . . . .	185	Träumerei . . . . .	215
Ein Unterschied . . . . .	186	<b>Gaudy, Alice Freiin von.</b>	
Unheimliche Stunde . . . . .	186	Gustav III. von Schweden auf	
Ein Harfenklang . . . . .	187	dem Maskenball (1792). . . . .	215
Mein Herz . . . . .	188	Die Spinnerin . . . . .	216
Nachtwandler . . . . .	188	Die Wolke . . . . .	217
Nach Jahren . . . . .	189	<b>Geiger, Albert.</b>	
Erwacht . . . . .	190	Lieb der Knospen . . . . .	218
Märchen . . . . .	190	Zwei Marienbilder . . . . .	218
Fromm . . . . .	191	Die Kranke . . . . .	220
Vor Schlafengehen . . . . .	191	<b>Geude, Kurt.</b>	
Seele . . . . .	192	Das Kummer-schifflein . . . . .	222
Der Alte . . . . .	192	Schlaf . . . . .	223
<b>Gindh, Ludwig.</b>		<b>Ginzley, Franz Karl.</b>	
Fraue, du Silke . . . . .	193	Wie es kam . . . . .	224
Iselore . . . . .	193	Das Grab . . . . .	224
Bettler . . . . .	194	<b>Grazie, Maria Eugenie velle.</b>	
<b>Glaichen, Cäsar.</b>		Aus einem Zyklus „Zigeu-	
Sonnenkraft . . . . .	195	nermusst“ . . . . .	225
Wleistststigen . . . . .	196	Capella Sestina . . . . .	226
Tagebuchblätter . . . . .	197	Mondnacht . . . . .	226
<b>Fontane, Theodor.</b>		Kindheit . . . . .	227
Die Alten und die Jungen . . . . .	198	<b>Greif, Martin.</b>	
Was mir gefällt . . . . .	199	Morgengang . . . . .	228
Meine Gräber . . . . .	199	Der Wanderer und der Bach . . . . .	229
Die Gans von Puttk . . . . .	200	Die Schnitterin . . . . .	229
Der 6. November 1632 . . . . .	202		