

ББК 76.032.492я73
Г707

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой филологии НГТУ
Г. М. Мандрикова

канд. социол. наук, доцент кафедры журналистики ИФМИП НГПУ
Е. Ю. Агамян

Горчаков В. В.

Г707 Тележурналистика: стажировка в новостной редакции: учебное пособие / В. В. Горчаков. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2023. – 115 с.

ISBN 978-5-7782-4985-1

В учебном пособии изложены особенности работы корреспондента в новостной телевизионной редакции. Представлены рекомендации и инструкции для использования в журналистской деятельности: от поиска инфоповодов до подготовки разноплановых сюжетов. Предназначено для студентов профильных факультетов, проходящих телевизионную практику, и для начинающих тележурналистов.

ББК 76.032.492я73

ISBN 978-5-7782-4985-1

© Горчаков В. В., 2023
© Новосибирский государственный
технический университет, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
Глава I. Знакомимся с телевизионными терминами	6
§ 1. Съёмочный процесс	6
§ 2. Телевизионное оборудование	11
§ 3. Журналистские материалы.....	12
§ 4. В телевизионной редакции и в студии	13
§ 5. Мероприятия для СМИ.....	16
Глава II. Устраиваемся на стажировку	17
§ 1. Как развивается карьера в теленовостях.....	17
§ 2. Когда устраиваться на стажировку.....	22
§ 3. Как устраиваться на стажировку	23
§ 4. Первые дни стажировки	25
§ 5. Как устроена редакция ТВ-новостей.....	27
Глава III. Записываем опрос и первые интервью	31
Глава IV. Ищем инфоповоды	35
§ 1. Что такое инфоповод	35
§ 2. Каким должен быть инфоповод	39
§ 3. Где искать инфоповод.....	45
Глава V. Пишем подчитку	52
§ 1. Что такое подчитка и зачем ее пишут	52
§ 2. Структура подчитки.....	53
Глава VI. Пишем новостной сюжет.....	59
§ 1. В каких случаях делают сюжет.....	59
§ 2. Логика новостного сюжета.....	60

§ 3. Структура новостного сюжета	63
§ 4. Стандартный сюжет	64
§ 5. Сюжет о конфликте интересов.....	66
§ 6. Портретный сюжет.....	68
§ 7. Как написать подводку к сюжету	69
§ 8. Как сделать стендап	71
§ 9. Разбор текста сюжета.....	73
§ 10. Подготовка к съемкам новостного сюжета.....	75
§ 11. Съёмочный процесс	81
§ 12. Написание и монтаж сюжета.....	84
Глава VII. Начитываем телевизионный текст.....	87
§ 1. Что такое ключевые слова.....	87
§ 2. Как читать ключевые слова	90
Глава VIII. Делаем тексты лучше	92
§ 1. Избавляемся от вредных слов и выражений.....	92
§ 2. Правила хорошего текста	96
Глава IX. Делаем прямое включение.....	101
§ 1. Когда и зачем делают прямое включение	101
§ 2. Этапы подготовки прямого включения.....	102
§ 3. Главные правила прямого включения.....	105
§ 4. Мантра перед прямым эфиром.....	106
Глава X. Экспериментируем с форматами	107
Глава XI. Главные советы стажерам	111
Библиографический список	114