

УДК 74
ББК 30.18
Л68

Перевод с немецкого *Элла Венгерова*

Редактор *Нина Федорова*

Дизайн *Дарья Яржамбек, Юрий Остроменцкий*

Обложка *Юрий Остроменцкий (CSTM Fonts)*

Перевод осуществлен в рамках проекта Гете-Института
«Год немецкого языка и литературы в России 2014/15» при поддержке
Министерства иностранных дел Германии.



Лоос, Адольф.

Л68 Почему мужчина должен быть хорошо одет. Некоторые разоблачения модных облачений [Электронный ресурс] / А. Лоос ; пер. с нем. — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 116 с.). — М. : Strelka Press, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-906264-57-2

Один из первых теоретиков и практиков модернистской архитектуры Адольф Лоос интересовался не только зданиями, но и людьми: его остроумные эссе о моде начала XX века — прообраз сегодняшних исследований повседневной культуры и один из самых обаятельных памятников того культурного разлома, в котором западный мир оказался на пороге современной эпохи.

УДК 74
ББК 30.18

На контргитуле:

фотопортрет Адольфа Лооса работы Отто Майера. Ок. 1904.
Австрийская национальная библиотека

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Почему мужчина должен быть хорошо одет. Некоторые разоблачения модных облачений / А. Лоос ; пер. с нем. — Москва : Стрелка Пресс, 2016. — 116 р. — ISBN 978-5-906264-56-5.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-906264-57-2

© Metroverlag, 2007
© Институт медиа, архитектуры
и дизайна «Стрелка», 2016

Содержание

6	Похвала современности
11	Белье
21	Мужская мода
30	Мужские шляпы
38	Обувь
46	Сапожники
54	Дамская мода
63	Короткая стрижка
65	Английская униформа
69	Ответы Адольфа Лооса
78	Принцип облицовки
88	Женщина и дом
95	О бережливости
113	В чем соль