

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Культурология

дайджест

4 (79)
2016

МОСКВА
2016

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, зам. председа-
теля, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук, *Ю.Ю. Чёрный* –
кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный
редактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кандидат
философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гу-
манит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред.
кол.: И.Л. Галинская, гл. ред., и др. – М., 2016. – (Сер.: Тео-
рия и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред.,
и др.). – 2016. – № 4 (79) / Ред.-сост. вып. И.Л. Галинская. –
214 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы
по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

*Издано при поддержке Российского фонда содействия
образованию и науке*

ISSN 2073-5583

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Тед Страйфес. Алгоритмическая культура</i>	7
---	---

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>В.П. Визгин. Пришвин и Марсель</i>	10
---	----

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Е.В. Глаголева. Старейшие университеты Европы</i>	14
<i>Жан Старобинский. Урок ностальгии</i>	21
<i>Жан Старобинский. Грех уныния (acedia)</i>	24
<i>Е.А. Авдюшева. Особенности иконописного искусства эпохи образования русского национального государства (конец XIV – начало XV в.)</i>	26
<i>Екатерина Бобринская. «Красота и необходимость насилия»: Мифопоэтика раннего футуризма</i>	29
<i>Натурализм в искусстве XIX века</i>	32
<i>Т.М. Фролова. Пути развития русского искусства XIX века. Европеизация или национальное самоопределение?</i>	37
<i>Н.А. Пуховская. От модернизма к Античности: Формирование нацистских мифологем в сфере культуры</i>	40

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Галина Жиличева. Дискурс путешествия в «Одноэтажной Америке» И. Ильфа и Евг. Петрова</i>	43
<i>И.Л. Галинская. Постмодернизм в творчестве Умберто Эко.....</i>	46
<i>И.Л. Галинская. Снова о Гарри Поттере</i>	49
<i>В.И. Полищук. Франц Кафка: Познание жизни и любовь к бытию.....</i>	52
<i>И.Л. Галинская. «Потерянное поколение» и Гертруда Стайн</i>	56

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Марина Лобанова. «Musica politica» XX в.....</i>	60
<i>С.В. Наборщикова. Музыкальный мир Джорджа Баланчина: Дягилевский калейдоскоп</i>	64
<i>С.А. Гудимова. Музыкальная вселенная Оливье Мессиана</i>	69
<i>Александр Васильев. Театральные художники русской эмиграции</i>	82
<i>Михаил Тимофеев. Помни о матери-родине! Конкурирующие места памяти.....</i>	92

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

<i>О.В. Кулешова. Деятели культуры русской эмиграции о Д.С. Мережковском</i>	94
--	----

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>В.П. Даркевич. Серебряный слон на Сосьве.....</i>	114
<i>А.А. Маслов. Рядом с алтарем предков.....</i>	117
<i>Антон Нестеров, М. Волкова. Колесо фортуны</i>	121

ФЕНОМЕНЫ ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ

<i>Н.Н. Непомнящий, А.Ю. Низовский. Загадка Кампо-Дель-Сьело</i>	126
<i>Ольга Сизова. Нью-Грейндж. Пещера солнца.....</i>	129

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>Вадим Розин.</i> Трансформация художественных канонов под влиянием эзотерических и рационалистических идей в эпоху Возрождения	132
<i>В.П. Даркевич.</i> По следам Диониса Индийского.....	138
<i>Жан Старобинский.</i> Смех Демокрита	142
<i>Л.В. Чеснокова.</i> Противоречивость искусства эпохи барокко.....	144

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>А.Ю. Демишина.</i> Мода как феномен культуры	148
<i>А. Курилко.</i> В долгу перед самим собой.....	153

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Элеонора Шестакова.</i> Странничество героя: Экзистенциальный аспект (мотив «русский человек на rendez-vous»)	157
<i>А.Н. Долгих.</i> А.С. Пушкин и крестьянский вопрос в России	159
Девиантное поведение в дореволюционной русской деревне .	162

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>А. Шаталов.</i> «Художник есть рука»	165
Граф Федор Иванович Толстой Американец.....	167

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Борис Бушмелев.</i> Александр Солженицын и кино	171
<i>И.Л. Галинская.</i> Спектакль «Машина Мюллер»	177
<i>Алексей Козлов.</i> Британский бит.....	180
<i>Ольга Буренина-Петрова.</i> Цирк – культура на колесах	188
Реклама как явление массовой культуры.....	195
<i>Е.В. Семенченко.</i> Классический кроссовер как объект массовой культуры	198

<i>И.И. Ремезова.</i> Архетип счастья в российско-советском песенном творчестве	199
<i>Д.С. Докучаев.</i> Почтовая открытка конца XIX – начала XX века как форма травелога	209
<i>И.Л. Галинская.</i> «Год кино – 2016»	211