

УДК 76(075.8)
ББК 85.15я73
Б53

Рецензенты:

ректор Московского государственного академического
художественного института им. В.И. Сурикова,
действительный член Российской академии художеств,
профессор А.А. Любавин;

проректор Московской государственной
художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова,
доктор искусствоведения, профессор А.Н. Лаврентьев

Бесчастнов Н. П.

Б53 Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов (бакалавриат) /
Н.П. Бесчастнов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство ВЛАДОС,
2019. — 288 с. : ил. — (Изобразительное искусство).

ISBN 978-5-00136-034-6

В учебном пособии рассмотрены основы теории и практики черно-белого гра-
фического изображения применительно к задачам специального обучения
художников.

Адресовано студентам высших учебных заведений изобразительного искусства
и дизайна.

УДК 76(075.8)
ББК 85.15я73

© Бесчастнов Н.П., 2019
© ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
© Оформление. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
ISBN 978-5-00136-034-6 © Оригинал-макет. ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019

Учебное издание

Бесчастнов Николай Петрович

ЧЕРНО-БЕЛАЯ ГРАФИКА

Учебное пособие для студентов вузов (бакалавриат)

Подписано в печать 12.08.2019. Формат 70×90/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 21,06. Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–1 000 экз.). Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.
119571, Москва, а/я 19. Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54.
E-mail: vlados@dol.ru <http://www.vlados.ru>

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс».
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>К студентам</i>	3
<i>Введение. Графика как особый вид изобразительного искусства</i>	6
Глава I. Научные положения черно-белой графики	13
1. Геометрия пространственных построений графических изображений на плоскости	13
2. Светотень	21
Глава II. Выразительные средства графики	28
1. Виды выразительных средств	28
2. Элементы графики	31
3. Принципы композиции	33
4. Свойства поверхности	42
Глава III. Использование элементов графики на практике	45
1. Линейная графика	45
2. Штриховая графика	55
3. Пятновая графика, силуэт	65
4. Точечное изображение	74
Глава IV. Изображения и композиции, построенные на различных комбинациях элементов графики	81
1. Линейно-пятновая графика	81
2. Линейно-штриховая графика	87
3. Изображения, исполненные на сочетании линии, штриха и точки ...	96
4. Изображения, исполненные на сочетании линии, штриха и пятна ...	99
5. Изображения, исполненные на сочетании всех элементов графики	102
6. Редкие сочетания элементов графики	109
7. Задания по курсу черно-белой графики	112
Глава V. Портрет	113
1. Проблема образа в портретной графике	113
2. Композиционная организация портрета	123
Глава VI. Графика фигуры человека	128
1. Однофигурные композиции	128
2. Композиция графических листов с изображением фигуры человека	133
3. Двухфигурные композиции	143
4. Методика исполнения двухфигурной графики	149

5. Многофигурные композиции	153
6. Методика исполнения многофигурной графики	160
Глава VII. Натюрморт	164
1. Жанр натюрморта в живописи и графике	164
2. Композиция в графическом натюрморте	167
Глава VIII. Интерьер	172
1. Графика интерьера	172
2. Практические советы	175
Глава IX. Пейзаж	181
1. Задачи графики пейзажа	181
2. Композиция пейзажа. Работа на пленэре	190
Глава X. Растительные мотивы	192
1. Изображение растений	192
2. Методика изображения	193
3. Практические советы	207
Глава XI. Изображение животных	211
1. Изображение животных в истории искусства	211
2. Графика животных в учебной работе	215
3. Практические советы	219
Глава XII. Практические основы графики	222
1. Методика создания графической композиции	222
2. Рисунок и зарисовки с натуры	223
3. Эскизы	224
4. Законченные графические листы	229
5. Наброски	234
Глава XIII. Орнаментальность в графике	237
1. Орнаментальная организация изображения	237
2. Орнаментальная графика	244
Глава XIV. Материалы, инструменты и технические приемы графической работы	256
1. Материалы и инструменты	256
2. Технические приемы работы жидкими красками	257
3. Карандашный рисунок	261
4. Гравюра и литография	263
5. Монотипия	277
6. Коллаж	278
7. Фотография и фотомонтаж	281
8. Компьютерная графика	283
<i>Заключение</i>	<i>285</i>
<i>Литература</i>	<i>286</i>