

Б.Г. Бобылев
(г. Орел)

ТОПОС ВРЕМЕНИ В РАССКАЗЕ А. ПЛАТОНОВА «РЕКА ПОТУДАНЬ»

Время и пространство относятся к числу ключевых тем творчества Андрея Платонова. В статье «Симфония сознания» он, в частности, замечает: «...человечество живет не в пространстве-времени и не в истории-времени, а в той точке меж ними, на которой время трансформируется в пространство, из истории делается природа» [Цит. по: 1].

Идея «трансформации времени в пространство», о которой пишет А. Платонов, находит свое соответствие в мифопоэтической картине мира, выступающей в качестве своеобразной «матрицы», внутренней формы естественных языков. В.Н. Топоров отмечает: «В мифопоэтическом хронотопе время сгущается и становится формой пространства...» [2; 232]. Неразрывность пространства и времени отражена в этимологии ряда языковых единиц с темпоральным значением. Так, слово *ВРЕМЯ* восходит к индоевропейскому *uert-men* от *uert* – вертеть, вращать, т.е. в основе обозначения времени лежит идея поворота, оборота или развертывания в пространстве.

В словесной ткани произведений А. Платонова проявляется стремление к выведению наружу, восстановлению образной мифопоэтической матрицы языка. Первобытный синкретизм представлений о пространстве-времени находит свое соответствие у Платонова в пересечении предметно-пространственных и событийно-временных категорий при словесном обозначении реалий создаваемого писателем художественного мира. Следует сказать, что с позиции "семантического стандарта", данные явления квалифицируются исследователями как "наиболее неприемлемые" [См.: 3; 118]. Приведем здесь некоторые примеры из повести А. Платонова «Котлован», где наглядно проявляются указанные нарушения узуса: "Город прекращался" "происходят... тучи"; "вещество долгой жизни" встреченные и минувшие люди": "вещество существования"¹ и др. Во всех этих примерах мы имеем дело с "категориальными ошибками". Слова *город*, *тучи*, *вещество*, *люди* обладают предметно-пространственной семантикой, слова же "прекращался", "происходят", "существование", "минувшие" связаны с темпорально-событийной пропозитивной сферой. В словосочетании *минувшие люди* отражается взгляд на человека как временную категорию, длящийся процесс (Ср.: *минувшие дни*).

Оборот «вещество существования» представляет собой своеобразную образную формулу, в которой отражается поиск устойчивых, неизменных

¹ Все примеры и цитаты из произведений А. П. Платонова приводятся по изданию: Андрей Платонов. Государственный житель. – Минск, 1990.