

---

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

Дополнение 1 по:

"И будет вечен вольный труд..." Стихи русских поэтов о родине / Сост. Л. Асанова. - М., "Правда", 1988

Дополнение 2 по:

1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников / Сост. Н. Н. Акоповой и В. В. Бережкова; Вступ. ст. О. Н. Михайлова; Прим. М. А. Бойцова. - М.: Правда, 1987.

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

#### СОДЕРЖАНИЕ

208. К Алине

210. Песня ("Страшно воет, завывает...")

211. К ...о ("Приманкой ласковых речей...")

212. Песня ("Когда взойдет денница золотая...")

#### Дополнение 1

В альбом

Родина

Стансы

"Есть милая страна, есть угол на земле..."

#### Дополнение 2

Д. Давыдову

Евгений Абрамович Баратынский родился в 1800 году в с. Мара Тамбовской губ., умер в 1844 году в Неаполе. С 1819 года он находился на военной службе, тогда же началась и его литературная деятельность. Выйдя в 1826 году в отставку, Баратынский поселился в Москве. Еще в юности он участвовал в литературно-музыкальных вечерах у М. Яковлева, дружил с Дельвигом, также увлекавшимся песнями. И хотя немногие стихи самого Баратынского написаны в жанре песни, его поэзия привлекала внимание композиторов присущей ей лирической углубленностью и оригинальностью. Но эти же качества и затрудняли задачу музыкального воплощения мыслей поэта. Этим обстоятельством объясняется сравнительно небольшое количество романсов на слова Баратынского. Наибольшую известность приобрели элегии Баратынского, высоко ценившиеся современниками. По отзыву Пушкина, "в этом роде он первенствует". Один из лучших элегических романсов на слова Баратынского создал М. Глинка ("Разуверение"). На тексты поэта писали музыку А. Даргомыжский ("Поцелуй"), К. Вильбоа ("Возвращение"), В. Кашперов ("Очарованье красоты..."), А. Танеев ("Весна, весна! Как воздух чист...") и другие композиторы. Большой цикл романсов на слова Баратынского создал Н. Мясковский. Особенно посчастливилось стихотворению "Где сладкий шепот..." (романс Глинки, хор Гречанинова, хор Вик. Калининкова, музыкальная картина Ц. Кюи, дуэты Н. Соколова, Н. Черепнина, романс С. Ляпунова). Несколько малоизвестных композиторов написали музыку на текст "Разлуки". Кроме публикуемых текстов в песенниках встречаются: "Звезда", "Случай", "Две доли", "Кольцо", "Догадка", "Ожидание".

#### 208. К АЛИНЕ

Тебя я некогда любил,  
И ты любить не запрещала;  
Но я дитя в то время был -  
Ты в утро дней едва вступала.  
Тогда любим я был тобой,