

СОДЕРЖАНИЕ III

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2 Атомная опера на Крещенском фестивале
- 4 Два «Фауста» и Tromba lontana

ПЕРСОНА

- 8 Юрий Башмет: Приглашаю публику в путешествие

ДАЙДЖЕСТ

- 14 Новости февраля

КАЛЕНДАРЬ

- 16 События марта

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 18 Симона Кермес об отношении к опере и коллективе Kermes e Amici Veneziani

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 22 «Перикола» в «Ан-дер-Вин»
- 24 Баварскому государственному оркестру — 500
- 26 Шостакович и Берг в исполнении оркестра SWR и Теодора Курентзиса

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 28 «Синяя Борода» в Красноярске
- 30 Сергей Новиков: Сейчас людям нужны позитивные эмоции

ГАСТРОЛИ

- 32 Калининградский симфонический оркестр отметил юбилей в Беларуси

КОНЦЕРТЫ

- 34 «Царь Кандавл» ко дню Святого Валентина
- 36 Вторая симфония Малера в честь Мариса Янсонса
- 38 musicAeterna ликовала с Дмитрием Синьковским
- 39 Музыка будущего 100 лет назад
- 40 «После» Владимира Горлинского в «ГЭС-2»
- 42 «Ночь перед Рождеством» на Солянке

ФЕСТИВАЛИ

- 43 «Биомеханика» в Московской консерватории
- 46 Шаляпинские празднества в Казани
- 50 Рауфаль Мухаметзянов: Мы идем по пути просвещенного консерватизма

КОНКУРСЫ

- 52 Итоги конкурса вокалистов Хиблы Герзмава
- 54 Состязание концертмейстеров
- 57 Алексей Кулагин: Всегда прислушиваюсь к ценным советам
- 60 Василий Попов: Важно не терять себя, общаясь с певцами

ГОД РАХМАНИНОВА

- 62 Листки из семейного альбома. История 2. «Симфонические танцы»

ИСТОРИЯ

- 64 Михаил Гнесин: размышляющий музыкант

ЮБИЛЕИ

- 68 Федор Шаляпин — 150

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 71 Felicità. Навстречу юбилеям Эроса Рамазотти, Аль Бано и Тото Кутуньо
- 74 Джордж Харрисон — тихий битл
- 76 Вспоминая Джеффа Бека
- 80 Love metal Вилле Вало

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

- 82 Импортзамещение в музыкальной индустрии: в поисках технологий и аналогов

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

- 86 «Из еврейской народной поэзии»: Анатолий Каплан и Дмитрий Шостакович

РЕЛИЗЫ

- 90 Владислав Лаврик, Сириль Дюбуа, Ланг Ланг, трио «Второе приближение» и другие



ФОТО: GREGOR HONENBERG

18



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «БИОМЕХАНИКА»

43



ПОРТРЕТ Ф. М. ШАЛЯПИНА. БОРИС КУСТОДИЕВ, 1922

68