

С О Д Е Р Ж А Н И Е III

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2** Атомная опера на Крещенском фестивале
4 Два «Фауста» и Tromba l'ontano

ПЕРСОНА

- 8** Юрий Башмет: Приглашаю публику в путешествие

ДАЙДЖЕСТ

- 14** Новости февраля

КАЛЕНДАРЬ

- 16** События марта

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 18** Симона Кермес об отношении к опере и коллективе Kermes e Amici Veneziani

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 22** «Перикола» в «Ан-дер-Вин»
24 Баварскому государственному оркестру — 500
26 Шостакович и Берг в исполнении оркестра SWR и Теодора Курентзиса

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 28** «Синяя Борода» в Красноярске
30 Сергей Новиков: Сейчас людям нужны позитивные эмоции

ГАСТРОЛИ

- 32** Калининградский симфонический оркестр отметил юбилей в Беларуси

КОНЦЕРТЫ

- 34** «Царь Кандавл» ко дню Святого Валентина
36 Вторая симфония Малера в честь Мариса Янсонса
38 musicAeterna ликовала с Дмитрием Синьковским
39 Музыка будущего 100 лет назад
40 «После» Владимира Горлинского в «ГЭС-2»
42 «Ночь перед Рождеством» на Солянке

ФЕСТИВАЛИ

- 43** «Биомеханика» в Московской консерватории
46 Шаляпинские празднества в Казани
50 Рауфаль Мухаметзянов: Мы идем по пути просвещенного консерватизма

КОНКУРСЫ

- 52** Итоги конкурса вокалистов Хиблы Герзмава
54 Состязание концертмейстеров
57 Алексей Кулагин: Всегда прислушиваюсь к ценным советам
60 Василий Попов: Важно не терять себя, общаясь с певцами

ГОД РАХМАНИНОВА

- 62** Листки из семейного альбома. История 2. «Симфонические танцы»

ИСТОРИЯ

- 64** Михаил Гнесин: размышляющий музыкант

ЮБИЛЕИ

- 68** Федор Шаляпин — 150

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 71** Felicità. Навстречу юбилеям Эроса Рамазотти, Аль Бано и Тото Кутуньо
74 Джордж Харрисон — тихий битл
76 Вспоминая Джеффа Бека
80 Love metal Вилле Вало

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

- 82** Импортзамещение в музыкальной индустрии: в поисках технологий и аналогов

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

- 86** «Из еврейской народной поэзии»: Анатолий Каплан и Дмитрий Шостакович

РЕЛИЗЫ

- 90** Владислав Лаврик, Сириль Дюбуа, Ланг Ланг, трио «Второе приближение» и другие



ФОТО: GREGOR HONENBERG



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «БИОМЕХАНИКА»



ПОРТРЕТ Ф. М. ШАЛЯПИНА. БОРИС КУСТОДИЕВ, 1922