

УДК 665.6:033.28

Составители: проф. Хамматова В.В.
к.т.н. Кумпан Е.В.

Оформление курсовых и дипломных проектов. Метод. указание/
Казан. гос. технол. ун-т; Сост.: В.В. Хамматова, Е.В. Кумпан. Казань,
2007. 27 с.

Методическое указание по оформлению курсовых и дипломных проектов составлено в соответствии с ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе», ГОСТ 1.5-93 «Государственная система стандартизации РФ. Приводятся сведения, необходимые для написания пояснительной записки курсовых и дипломных проектов (работы).

Предназначены для студентов очной и очно-заочной форм обучения специальностей 070601.65 (052400) «Дизайн костюма» и 071501.65 (281300) «Художественное проектирование костюма».

Рекомендовано к печати по решению кафедры «Дизайн».

Рецензенты: доцент кафедры ТКиМ, к.т.н. Панкова Е.А.
доцент кафедры МИД, к.т.н. Красина И.В.

Приложение Г (обязательное)

Пример оформления аннотации

АННОТАЦИЯ

Студент **Иванова И.М.** (гр. 720171 каф. «Дизайн»), руководитель Хамматова В.В.
Объем дипломного проекта-работы составил 153 страницы, 38 рисунков, 26 таблиц, 27 использованных источников литературы, 4 приложений.

Образно - ассоциативное восприятие женского национального костюма как источника создания коллекции

В данном проекте внимание обращено к женскому кабардинскому национальному костюму.

Тенденция развития современного общества такова, что все более очевидным становится расширение взаимосвязи и взаимозависимости различных стран, народов и культуры. Разработанная коллекция отражает стремление привнести новое восприятие красоты, придать индивидуальность облику человека. Это наиболее ярко проявляется в проектировании одежды. Модели коллекции удобны, в своем роде уникальны, подчеркивают достоинства фигур и скрывают недостатки, отражая личное восприятие окружающего мира и желание сохранить культурное богатство своего народа.

Целью работы является создание коллекции моделей отвечающих требованиям современного направления моды, способных конкурировать на рынке потребителей для дальнейшего внедрения в массовое производство.

Произведен расчет технико-экономических показателей, выпуск коллекций за 3 месяца составил 1550 изделий, рентабельность 19%, прибыль 1185,78 рублей, себестоимость 3952,61 рубль.

Данная коллекция полностью отражает образ источника исследования, имеет оригинальную конструкцию, может, внедрена как в массовое производство, так и для индивидуального пошива.