



ИСТОРИК И ХУДОЖНИК

Ежеквартальный
журнал

Издается с 2004 года

№ 3(9), 2006 г.

Учредители
ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»,
С.С. Секиринский

Главный редактор
С.С. Секиринский
Дизайн и верстка
И.И. Шильштейн

© ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»
101000, Москва
Главпочтамт, а/я 648
Редакция:
тел./факс:
(495) 361-9377
firma-znack@mtu-net.ru

Internet:

Всемирная история:
единое научно-образователь-
ное пространство
www.worldhist.ru,
«СОМ — В помощь учителю»
<http://som.fio.ru>

Подписной индекс
по КATALOGу
«Пресса России»
(АРЗИ)
87861

Отпечатано
в ООО «ГЕО-ТЭК»
г. Красноармейск,
Московской обл.
Объем 18,5 усл.-печ. л.
Тираж 500 экз.
Заказ №
Цена свободная

Содержание

С. Секиринский. От Сивцева Вражка до Судака: Странствия «Историка и Художника» • 5

Е. Гениева. Гражданин мира: К 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева • 8

ХУДОЖНИК КАК ИСТОРИК

М. Голубков. Солнечная активность в марте: Частные хроники 1952 года • 11

ЗРИМОЕ ПРОШЛОЕ

И. Врубель, А. Савушкин. Последние Габсбурги: Из коллекции гравюр Ф.Ф. Вигеля • 30

ЛИТЕРАТУРА — ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Н. Фуражева. «Роман в письмах» или жизнь русского дворянина • 41

О. Набялэк. Сергей Терпигорев: Очерки дворянского оскудения • 50

УГОЛ ПРЕЛОМЛЕНИЯ

Д. Земскова. Парторг как литературный герой • 63

Смена лиц

В. Филимонов. «У нас каждый и живет оттого, что свой гроб имеет»: Русский крестьянин в литературе 1920—1930-х гг. • 73

С. Журавлев, Ю. Гронов. Власть моды и Советская власть: История противостояния • 100

Штрихи к портрету

Е. Щербакова. Литератор на службе тайной полиции • 114

Н. Румянцева. История одной любви • 119

Л. Боровинская. «Когда меня пугает жизнь — я отдыхаю в искусстве»: Борисов-Мусатов и его время • 127

Общественный
редакционный
совет

О.В. Будницкий
В.М. Володарский
К.А. Дмитриева
И.А. Желвакова
В.В. Зверев
С.Н. Земляной
Е.Г. Кузьмина
А.П. Левандовский
А.И. Немировский
И.Б. Орлов
Р.Э. Рахматуллин
С.С. Секиринский
Б.Д. Тарощина
А.С. Трошин
В.С. Тяжельникова
Н.И. Цимбаев
Е.В. Цымбал



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

А. Немировский. Алксентре • 131

Ю. Тубольцев. Сципион и Катон • 139

В. Аксенов. Два Октября: Диалектика мифа и реальности в историко-ироническом диалоге • 142

О. Корочкова. Брусиловский прорыв в советской драматургии 1940-х годов • 155

Д. Маркова. Одиннадцать, или «Мюнхен» Стивена Спилберга • 165

По следам героев телероманов

В. Булдаков. Где Вы, доктор Живаго? Революция и человек в литературе и на экране • 173

Наши авторы • 188