

7/ 31
445

A

HISTOIRE ET PHILOSOPHIE

ÉTUDES
ACCOMPAGNÉES DE PIÈCES INÉDITES

PAR
M. NOURRISSON

Saint Thomas.
Savonarole.
Baglivi.
Bossuet.
M^{me} de Sévigné.

J.-J. Rousseau.
Buffon.
Les Girondins.
Desaix.
M. Ozanam.

De la Règle.
De l'Ame.

De la Vie future.
De la Réflexion.

PARIS
LIBRAIRIE ACADÉMIQUE
DIDIER ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS
35, QUAI DES AUGUSTINS

A

Autres ouvrages du même auteur ;

Essai sur la Philosophie de Bossuet, avec des Fragments inédits; 1 vol. in-8°. Paris, Ladrangé, 1852.

Les Pères de l'Église latine, 2 vol. in-18 jésus. Paris, Hachette, 1856.

Le Cardinal Pierre de Bérulle, sa Vie, ses Écrits, son Temps; 1 vol. in-12. Paris, Didier, 1856.

Exposition de la théorie platonicienne des idées, suivie d'un Discours sur Platon, par Claude Fleury; in-18. Paris, Ladrangé, 1858.

Tableau des Progrès de la pensée humaine depuis Thalès jusqu'à Leibniz; 1 vol. in-8°, 2^e édit. Paris, Didier, 1859.



SOUS PRESSE :

LA PHILOSOPHIE DE LEIBNIZ,

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'INSTITUT

(Académie des sciences morales et politiques).

448

A

HISTOIRE ET PHILOSOPHIE

ÉTUDES

ACCOMPAGNÉES DE PIÈCES INÉDITES

PAR

M. NOURRISSON

Saint Thomas.
Savonarole.
Baglivi.
Bossuet.
M^{me} de Sévigné.

J.-J. Rousseau.
Buffon.
Les Girondins.
Desaix.
M. Ozanam.

De la Règle.
De l'Ame.

De la Vie future.
De la Réflexion.

XV-186

PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE

DIDIER ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES AUGUSTINS

1860

Reserve de tous droits.



A

PRÉFACE

Ce volume comprend des *Articles de critique* que j'ai publiés de 1851 à 1859, et des *Discours* qui, durant ces mêmes années, se rattachent à ma carrière de professeur.

Si ces *Articles* se réduisaient à une expression banale, quoique motivée, d'éloges et de blâmes ; si ces *Discours* se trouvaient inséparables des circonstances où ils ont été prononcés, je n'aurais pas songé à les réimprimer en un recueil. Mais, à tort ou à raison, je considère ces *Discours* comme des esquisses de philosophie, et ces *Articles* comme des études d'histoire.

L'histoire, en effet, ne consiste pas simplement dans le récit exact des événements accomplis. Ce n'est là, à vrai dire, que la lettre morte de l'histoire. Les croyances d'une époque, les idées qui l'ont passionnée, les hommes qu'elle a produits, voilà surtout ce qui la classe et en fixe le caractère. C'est donc, à certains égards, peindre un siècle que de mettre en lumière les individualités diversement puissantes qui l'ont illustré. Marquées à l'effigie du temps où elles ont vécu, elles en restent comme les médailles.

A ce compte, des *Articles de critique* où l'on examine ce qui a pu se penser ou s'écrire sur la vie et les ouvrages de saint Thomas, de Savonarole, de Baglivi, de Bossuet, de madame de Sévigné, de Jean-Jacques Rousseau, de Buffon, des Girondins, de Desaix, ne laisseront pas peut-être d'offrir quelque intérêt. Ces monographies semblent d'ailleurs, dans leur variété même, emprunter au sujet une réelle unité. Car, tandis que, à travers des noms assurément fort disparates, se déroule une longue succession d'années, chacun de ces noms, à mon gré, se présente comme un signe de l'âge auquel il appartient.

Quel nom imaginer, par exemple, qui caractérise mieux le treizième siècle que celui du *Docteur uni-*