

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук
(ИНИОН РАН)

Редакция «Вестника культурологии»:

Гл. ред. *О.В. Кулешиова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Ответственный редактор и составитель выпуска
С.Я. Левит – кандидат филос. наук, независимый исследователь, Москва, РФ

Редакционная коллегия:

Г.Н. Андреева – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
А. Главачек – доктор пед. наук, Карлов университет, Прага, Чехия
Т.В. Володина – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия
А.В. Дроздова – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ
И.А. Едошина – доктор культурологии, Костромской государственный университет
им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ
А.В. Костина – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных
и прикладных исследований Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
Т.Н. Красавченко – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
С.Я. Левит – кандидат филос. наук, независимый исследователь, Москва, РФ
И.В. Леонов – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный институт
культуры, Санкт-Петербург, РФ
И.И. Лисович – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС
при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
С.В. Мельник – доктор философских наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Н.Т. Пахсарьян – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ
Е.В. Сальникова – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ
У. Фрёшле – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия
А.И. Шмагина-Великанова – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ
В.Г. Шукин – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет,
Институт восточнославянской филологии, Краков, Польша

Вестник Культурологии включен: в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ); в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология),
- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77–74023

ISSN 2658-3291

DOI: 10.31249/hoc/2024.01.00

© ИНИОН РАН, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера:
Человек и мир культуры: полифония идей

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Левит С.Я.</i> Размышления о человеке и его мире в контексте культурфилософии.....	9
<i>Зоткина О.Я.</i> «Образ мира, в слове явленный...»: иконичность как парадигма философии мифа А.Ф. Лосева.....	22
<i>Губман Б.Л.</i> Х. Арендт: мысль и способность суждения в созидании мира культуры.....	42
<i>Фишман Л.Г.</i> Валаамова ослица Ф. Достоевского (Смердяков – «человек ressentiment»?).....	64
<i>Глебкин В.В.</i> Киркегор и Достоевский: опыт прочтения «Преступления и наказания»	81

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

<i>Малинкин А.Н.</i> С.Л. Франк о духовно-нравственных предпосылках марксизма и подлинных истоках русской революции	94
---	----

КОСМОС КУЛЬТУРЫ

<i>Едошина И.А.</i> Данте как «персональная мифологема» Н.П. Анциферова.....	112
<i>Мильдон В.И.</i> Экзистенциальное литературоведение: наблюдения.	128
<i>Перельштейн Р.М.</i> Синематограф потаенной сердечной глубины...	145
<i>Щербакова Е.В.</i> Василий Кандинский и русские музыканты: контекст формирования теории искусства художника.....	172

<i>Кондаков И.В.</i> «Встреча с адом и одновременно раем» (философия Альфреда Шнитке).....	185
--	-----

ПИСЬМЕНА ВРЕМЕНИ

<i>Сыченкова Л.А., Сыченкова А.В.</i> «Поднять миросозерцание народа»: газета «Обновление» как источник по истории культуры Казани 1906 года	207
--	-----

Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences
(INION RAN)

Herald of Culturology

Scientific journal

N 1(108)
2024

Published since 1992
4 Issues per year

Moscow

Founder:

Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences

The editor of the “Herald of Culturology”:

Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology, INION RAS, Moscow, Russia
Technical editor and Secretary of the publication – *Tatyana Goncharova*, INION RAS, Moscow, Russia
Executive editor and originator of the issue
Svetlana Levit – PhD in Philosophy, Independent scholar, Moscow, Russia

Editorial board:

Galina Andreeva – PhD in Law, INION RAS, Moscow, Russia
Antonin Glavachek – Doctor of Sciences in Pedagogy, Charles University, Prague, Czech Republic
Tatyana Volodina – Doctor of Sciences in Philology, Center for the Study of Belarusian Culture,
Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus
Alla Drozdova – Doctor of Sciences in Culturology, Humanities University, Yekaterinburg, Russia
Irina Edoshina – Doctor of Sciences in Culturology, Kostroma State University
named after N.A. Nekrasov, Kostroma, Russian Federation
Dmitriy Zamyatin – Doctor of Sciences in Culturology, HSE Graduate School of Urban Studies,
Moscow, Russia
Anna Kostina – Doctor of Sciences in Culturology, Doctor of Sciences in Philosophy, Institute
of Fundamental and Applied Research, Moscow Humanitarian University, Moscow, Russian Federation
Tatyana Krasavchenko – Doctor of Sciences in Philology, INION RAS, Moscow, Russia
Svetlana Levit – PhD in Philosophy, Independent scholar, Moscow, Russia
Ivan Leonov – Doctor of Sciences in Culturology, St. Petersburg State Institute of Culture,
St. Petersburg, Russia
Inna Lisovich – Doctor of Sciences in Culturology, Candidate of Philological Sciences, RANEPa under
the President of the Russian Federation, Moscow University for the Humanities, Moscow, Russia
Sergey Melnik – Doctor of Sciences in Philosophy, INION RAS, Moscow, Russia
Natalya Pakhsaryan – Doctor of Sciences in Philology, INION RAS, Moscow State University,
Moscow, Russia
Ekaterina Salnikova – Doctor of Sciences in Culturology, State Institute of Art Studies, Moscow, Russia
Ulrich Freschle – Doctor of Sciences in Philology, Technical University of Dresden, Dresden, Germany
Anna Shmain-Velikanova – Doctor of Sciences in Culturology, Center for the Study of Religions,
RSUH, Moscow, Russia
Vasiliy Shechukin – Doctor of Sciences in Humanities, Jagiellonian University,
Institute of East Slavic Philology, Krakow, Poland

The Herald of Culturology is included: in the Russian Science Citation Index; in the Higher Attestation Commission list of leading scientific magazines and other editions for publishing PhD research findings.
Peer-reviewed publications fall within the following research area:
5.10.1. Theory and history of culture, art (cultural studies),
5.10.1. Theory and history of culture, art (philosophical sciences)

ISSN 2658-3291

DOI: 10.31249/hoc/2024.01.00

© INION RAN, 2024

CONTENTS

Theme of the issue: Man and the World of culture: the polyphony of ideas

PHILOSOPHY OF CULTURE

<i>Levit S.Ya.</i> Reflections on man and his world in the context of cultural philosophy	9
<i>Zotkina O.Y.</i> "The image of the world revealed in the word...": iconicity as a paradigm of A.F. Losev's philosophy of Myth.....	22
<i>Gubman B.L.</i> H. Arendt: Thinking and Judgement Faculty in the Constitution of Cultural World	42
<i>Fishman L.G.</i> F. Dostoyevsky's Donkey of Valaam (Is Smerdyakov a "ressentiment man"?)	64
<i>Glebkin V.V.</i> Kierkegaard and Dostoevsky: the experience of reading "Crime and Punishment"	81

HISTORY OF IDEAS

<i>Malinkin A.N.</i> S.L. Frankon spiritual and moral prerequisites Marxism and the true origins of the Russian revolution.....	94
---	----

THE COSMOS OF CULTURE

<i>Edoshina I.A.</i> Dante as a «personal mythologeme» by N.P. Antsiferov..	112
<i>Mildon V.I.</i> Existential literary criticism: observations.....	128
<i>Perelshtein R.M.</i> Cinematography of the hidden heart depth	145

<i>Scherbakova E.V.</i> Vassily Kandinsky and Russian musicians: the context for the formation of the artist's theory of art	172
<i>Kondakov I.V.</i> “Meeting with hell and heaven at the same time” (philosophy of Alfred Schnittke)	185

THE WRITINGS OF TIME

<i>Sychenkova L.A., Sychenkova A.V.</i> “Raising the worldview of the people”: The newspaper “Renewal” as a source on the cultural history of Kazan in 1906.....	207
--	-----