

*Михаил Грушевский*

ПО КИПРУ  
С МИХАИЛОМ  
ГРУШЕВСКИМ

ДВАДЦАТЬ ОДИН ДЕНЬ НА ОСТРОВЕ

*Дневник одного путешествия  
с предисловием и послесловием,  
написанный по памяти через семь лет.  
День приезда и день отъезда не  
считаются за один день*



ЛИМБУС ПРЕСС  
Санкт-Петербург  
Москва

УДК 911(5)  
ББК 26.89 (5Кип)  
КТК 585  
Г 75

### **Грушевский М.**

Г 75 По Кипру с Михаилом Грушевским / М. Грушевский. – СПб.: Лимбус Пресс, ООО «Издательство К. Тублина»; Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 192 с. – (Поехали!).

ISBN 978-5-8370-0521-3

ISBN 978-5-222-17203-2

Эту книгу можно читать как увлекательный рассказ о полном приключений путешествии. А можно – как путеводитель по одному из интереснейших мировых курортов. Легко и увлекательно популярный телеведущий Михаил Грушевский рассказывает, что на Кипре стоит посмотреть, что – попробовать, где – искупаться.

Если вы еще не были на Кипре, то, прочитав эту книгу, броситесь за билетом, чтобы убедиться на собственном опыте: все, что рассказывает Грушевский, – правда. Ну а если вы уже бывали в этом райском уголке Средиземноморья, то у вас есть великолепная возможность сравнить свой опыт с впечатлениями человека, который знает Кипр как свои пять пальцев.

ISBN 978-5-8370-0521-3

ISBN 978-5-222-17203-2

УДК 911(5)

ББК 26.89 (5Кип)

[www.limbupress.ru](http://www.limbupress.ru)

© ООО «Издательство К. Тублина», 2010  
© А. Веселов, оформление, 2010

*Посвящается Ольге Кривошеевой*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Если я скажу, что Кипр – это ласковое море, теплое солнце и золотой песок, вы тут же захлопнете эту книгу и забросаете меня камнями. Если напишу о потных толпах аборигенов, изнуряющем зное и чересчур соленой воде, вы, возможно, никогда не поедете на этот уникальный остров. С моей стороны это была изначально гиблая затея – взяться нарисовать пейзаж целого государства, не вызвав ничьего гнева. Мне придется очень постараться. Я, конечно, завзятый портретист, и сразу же должен сказать вам: удачного пейзажа – не обещаю. С самого детства мне больше нравилось рисовать не овраг или просеку, а выражение глаз, позу, поворот чьей-то головы. Цвет волос, радужную оболочку глаз, тень мимолетной улыбки – все это мне интереснее, чем какая-нибудь опушка леса или излучина реки. И все детство, целых четырнадцать лет, я, как приклеенный, сидел рядом с папой. Он рисовал конфетные обертки, я – портреты. Мне нравилось, что никто не критикует