

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.



МАЙ–ИЮНЬ 2016

3 (404)

Выходит один раз  
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

## Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.

2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.

3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.

4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.

5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеуказанными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

## Содержание

### РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА: ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

#### К 100-летию Российской книжной палаты

Калинина Г. П. РКП как центр международной стандартной нумерации изданий ..... 3

Смирнова В. П. Московские адреса Российской книжной палаты ..... 11

#### ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ.

Антипов К. В., Кожевников Г. В. Печатная книга и медиаиндустрия ..... 26

Джиги А. А., Майстрович Т. В. Новый стандарт на библиотечный фонд ..... 34

#### КНИЖНЫЕ ПАЛАТЫ: ДЕЛА, СОБЫТИЯ, ЛИЦА

Бишева С. Р. Находка в фонде Книжной палаты Башкортостана .. 45

#### ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

Зупарова Л. Б. Определение понятия «библиотечный каталог» ..... 47

#### ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Мандринина Л. А. Ещё раз о проблемах применения стандартов на библиографическое описание ..... 56

Сухоруков К. М. Послесловие главного редактора ..... 58

#### КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ШТУДИИ

Александрова Н. А. «Искусство — лучший завет старины...» .. 60

#### БИБЛИОГРАФИЯ — ДЕТЯМ

Баркова И. В. Виртуальное краеведение для детей ..... 66

Порядина М. Е. Семинар для «детских» библиографов ..... 73

#### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Климаков Ю. В. Первые епархиальные ..... 77

Панченко А. М. Военно-издательская и книготорговая деятельность Н. Ф. Кольдевина ..... 83

#### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Фролов А. И. Российское культурное наследие:

опыт изучения и охраны ..... 93

Стефко М. С. Интересный академический проект ..... 102

Стрельникова Д. В. Словарь для интеллектуальных гурманов .. 104

#### ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Сухоруков К. М. Будущее книги ..... 107

#### ХРОНИКА

Сухоруков К. М. Российское книжное дело:

проблемы законодательного обеспечения ..... 110

Калинина Г. П. Межрегиональный семинар повышения квалификации для издателей ..... 116

Андреева О. В. Защита диссертаций в МГУП в 2015–2016 гг. .. 117

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см).

Предпочтительно представление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg или tif с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно представлять букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

## ЗА РУБЕЖОМ

**Ефименко Е. В.** Русская коллекция научной библиотеки Центра им. Дж. К. Маршалла ..... 121

## БИБЛИОПАНОРАМА: ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

**Фурсенко Л. И.** Книжная культура, библиотечное дело и библиография в годы Великой Отечественной войны ..... 127

**КУРЬЕР** ..... 33, 159

**ВЫШЛИ В СВЕТ** ..... 10, 25, 46, 65

*Главный редактор К. М. Сухоруков* — канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты

*Редакционная коллегия:*

**Г. А. Алексеева** (отв. секретарь) — член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

**М. Д. Афанасьев** — канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

**Х. Вальравенс** — д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)

**В. И. Васильев** — чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**П. А. Зотов** — исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. В. Иванова** — директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

**И. И. Ильина** — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

**Г. П. Калинина** — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. И. Коган** — канд. пед. наук (США, г. Нью-Йорк)

**Г. В. Кожевников** — канд. филол. наук, проректор Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова

**А. А. Колганова** — канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

**Г. Кратц** — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

**Б. Крупа** — библиограф Славянской и Восточно-Европейской коллекции Грин Лайбэри Стэнфордского университета (США, г. Стэнфорд)

**Н. К. Леликова** — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

**Ю. П. Мелентьева** — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**Е. Б. Ногина** — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. Рогачевская** — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

**А. Ю. Самарин** — д-р ист. наук, заместитель директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**Ж. Т. Сейдуманов** — директор Национальной государственной книжной палаты Республики Казахстан (г. Алматы)

**Н. И. Сенченко** — директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

**М. В. Сеславинский** — канд. ист. наук, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)

**А. В. Теплицкая** — канд. пед. наук, доц., зав. отделом Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**В. В. Фёдоров** — канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**Редакторы:** Г. А. Алексеева, И. С. Шпилева

**Верстальщик:** А. А. Гришин

Свидетельство о регистрации СМИ № ФС77–60380 от 29.12.2014 г.

Учредитель: федеральное государственное унитарное предприятие

«Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)».

**Адрес редакции:** 119019, Кремлевская набережная, дом 1/9, строение 8, тел. (499) 776-00-85, e-mail: a-bibliograf@mail.ru

Заказ

Отпечатано в отделе цифровой печати ФГУП ИТАР–ТАСС.

125993, Москва, Тверской бульвар, дом 2

© ФГУП ИТАР–ТАСС. Российская книжная палата, филиал, 2016